A

LK-70s

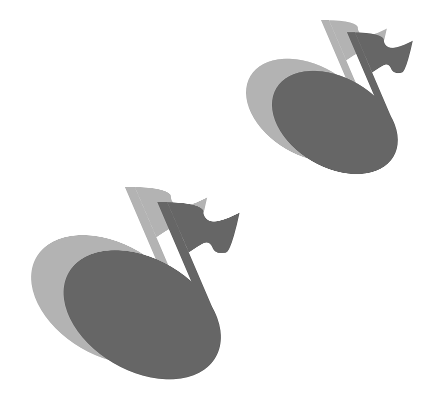
دليل المستخدم

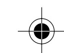


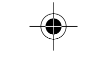
LK70S-AR-1

CASIO®











653A-A-002A





إحتياطات الأمان

نهنئك على إختيارك للآلة الموسيقية الألكترونية كاسيو CASIO.

- قبل إستخدام الآلة، تأكد من القراءة بحرص خلال التعليمات الموجودة في هذا الدليل.
- من فضلك حافظ على كل المعلومات كمرجع في المستقبل.

الرموز

رموز مختلفة تستخدم في دليل المستخدم هذا وعلى المنتج نفسه لكي تتأكد من أن المنتج يستخدم بأمان وبطريقة صحيحة، ولكي تمنع إصابة المستخدم والأشخاص الأخرين وحمايته من التلف. تلك الرموز بالتوازي مع معانيها موضحة أدناه.



خطر

هذا الرمز يشير إلي معلومات إذا تم تجاهلها أو طبقت بطريقة غير صحيحة، تخلق خطر الموت أو أصابة شخصية بالغة.



تحذير

هذا التبيين يظهر المواد المشروطة والتي تحتوي على خطر يسبب الموت أوالإصابة الخطيرة إذا تم تشغيل المنتج بطريقة غير صحيحة أثناء إهمال هذا التبيين.



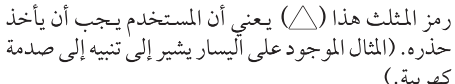


تنبيه

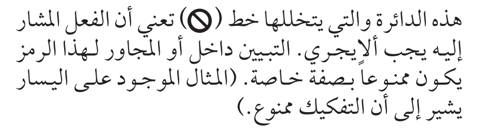
هذا التبيين يظهر المواد المشروطة والتي تحتوي على خطر يسبب الإصابة وبالمثل المواد والتي يوجد فيها إحتمالية لوجود تلف جسماني فقط إذا تم تشغيل المنتج بطريقة غير صحيحة أثناء إهمال هذا التبيين.



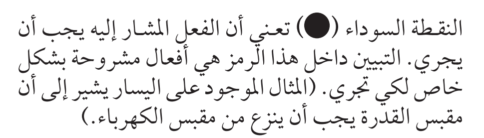
أمثلة الرموز



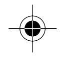
رمز المثلث هذا (△) يعني أن المستخدم يجب أن يأخذ حذره. (المثال الموجود على اليسار يشير إلى تنبيه إلى صدمة كهربية.)

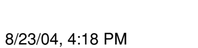


هذه الدائرة والتي يتخللها خط (⃠) تعني أن الفعل المشار إليه يجب ألايجري. التبيين داخل أو المجاور لهذا الرمز يكون ممنوعاً بصفة خاصة. (المثال الموجود على اليسار يشير إلى أن التفكيك ممنوع.)



النقطة السوداء (●) تعني أن الفعل المشار إليه يجب أن يجري. التبيين داخل هذا الرمز هي أفعال مشروحة بشكل خاص لكي تجري. (المثال الموجود على اليسار يشير إلى أن مقبس القدرة يجب أن ينزع من مقبس الكهرباء.)







⚠ خطر

البطاريات القلوية

أجري الخطوات التالية في الحال إذا تسرب سائل من البطاريات القلوية إلى داخل عينيك.

١. لاتقم بمسح عينيك! أشطفهم بالماء.

٢. أتصل بطبيبك فوراً.

أن ترك سائل البطارية القلوي داخل عينيك يمكن أن يؤدي إلى فقد النظر.

⚠ تحذير

دخان، رائحة غريبة، سخونة زائدة

الإستخدام المستمر للمنتج بينما ينبعث منه دخان، رائحة غريبة، أو حرارة يخلق خطر الحريق و الصدمة الكهربائية. خذ الخطوات التالية فوراً.

١. حول القدرة إلى وضع الإيقاف.

٢. إذا كنت تستخدم المهايئ AC كمصدر للقدرة، إنزعه من مخرج التيار بالحائط.

٣. إتصل بوكيلك الأصلـي أو مقدم خدمة كاسيو CASIO المعتمدة.

المهايئ AC

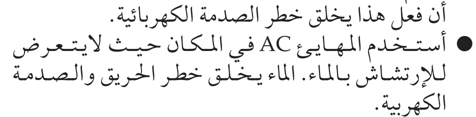
- سوء إستعمال السلك الكهربائي للمهايئ AC يخلق خطر الحريق أو الصدمة الكهربائية.
  - تأكد من استخدام المهايئ AC المحدد فقط لهذا المنتج.
  - إستخدم فقط مصدر القدرة الذي يكون جهده داخل المعدل المعلم على المهايئ AC.
  - لاتقم بالتحميل الزائد على مخارج التيار الكهربائي والأسلاك الممتدة.

- سوء إستعمال السلك الكهربائي للمهايئ AC يمكن أن يتلفه أو يقطعه، مما يخلق خطر الحريق والصدمة الكهربائية.

  دائماً كن متأكد من ملاحظة الإحتياطات التالية.
  - لاتقم مطلقاً بوضع أشياء ثقيلة على السلك أو تعريضه للحرارة
  - لاتقم مطلقاً بتعديل السلك أو تعريضه إلى الثني الزائد.
  - لاتقم مطلقاً بثني أو شد السلك.
  - إذا حدث تلف للسلك الكهربائي أو المقبس، أتصل بوكيلك الأصلي أو مقدم خدمة كاسيو CASIO المعتمدة.



- لاتقم مطلقاً بلمس المهايئ AC بينما تكون يديك مبتلة. أن فعل هذا يخلق خطر الصدمة الكهربائية.
- أستخدم المهايئ AC في المكان حيث لايتعرض للإرتشاش بالماء. الماء يخلق خطر الحريق والصدمة الكهربائية.
- لاتقم بوضع مزهرية أو أي وعاء آخر مملوء بسائل فوق المهايئ AC. الماء يخلق خطر الحريق والصدمة الكهربائية.



البطاريات

إن سوء إستعمال البطاريات قد يتسبب في تسربهم مما ينتج عنه تلف للأشياء المجاورة، أو أن تنفجر، والذي يخلق خطر الحريق والإصابة الشخصية. تأكد دائماً من ملاحظة الإحتياطات التالية.

- لاتحاول تفكيك البطاريات مطلقاً ولا تسمح بأن يكونوا في دائرة قصيرة.
- لا تعرض البطاريات مطلقاً إلى السخونة أو التخلص منهم بحرقهم.
- لا تقم مطلقاً بخلط بطاريات قديمة بأخري جديدة.
- لا تقم مطلقاً بخلط بطاريات من أنواع مختلفة.
- لا تحاول مطلقاً شحن البطاريات.
- تأكد من أن الأطراف الموجبة (+) والسالبة (–) للبطاريات يكونوا موجهين بطريقة صحيحة.

لاتقم بحرق المنتج

لاتقم مطلقاً برمي المنتج في النار.
أن فعل ذلك يمكن أن يتسبب في إنفجاره، مما يخلق خطر الحريق أو الإصابة الشخصية.



الماء والمواد الغريبة

أن دخول الماء، والسوائل الأخري والمواد الغريبة (مثل قطع من معدن) داخل المنتج يخلق خطر الحريق أو الصدمة الكهربائية. أجري الخطوات التالية في الحال.

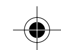
١. تحويل القدرة إلي وضع الإيقاف.

٢. إذا كنت تستخدم المهايئ AC كمصدر للقدرة، إنزعه من مخرج التيار بالحائط.

٣. إتصل بوكيلك الأصلي أو مقدم خدمة كاسيو CASIO المعتمدة.

التفكيك والتعديل

لاتحاول مطلقاً تفكيك هذا المنتج أو تحاول تعديله بإي طريقة. أن فعل ذلك يخلق خطر الصدمة الكهربائية، الإصابة بالحروق، أو إصابة شخصية أخرى. أترك كل الفحوصات والضوابط الداخلية، والصيانة لوكيلك الأصلي أو مقدم خدمة كاسيو CASIO المعتمدة.



السقوط والصدمة

الأستمرار في إستخدام هذا المنتج بعد تلفه بسقوطه أو تعرضه إلى صدمة قوية يخلق خطر الحريق والصدمة الكهربائية. أجري الخطوات التالية في الحال.

١. تحويل القدرة إلى وضع الإيقاف.

٢. إذا كنت تستخدم المهايئ AC كمصدر للقدرة، إنزعه من مخرج التيار بالحائط.

٣. إتصل بوكيلك الأصلي أو مقدم خدمة كاسيو CASIO المعتمدة.

الحقائب البلاستيكية

لاتقم مطلقاً بوضع الحقيبة البلاستيكية على رأسك أو داخل فمك. أن فعل ذلك يخلق خطر الأختناق.
عناية خاصة بهذا التحذير تكون متطلبة عندما تتواجد أطفال صغيرة.

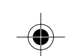
أبتعد عن المنتج والوقوف عليه*

تسلق المنتج أو الوقوف عليه يمكن أن يتسبب في إنقلابه أو أن يصبح تالفاً. عناية خاصة بهذا التحذير تكون متطلبة عندما تتواجد أطفال صغيرة.

الموقع

تجنب وضع المنتج فوق حامل غير ثابت، أو حتي على سطح الأرض، أو أي موقع آخر غير ثابت. الموقع الغير ثابت يمكن أن يتسبب في إنقلاب المنتج، مما يخلق خطر الإصابة الشخصية.







تنبيه

المهايئ AC

- سوء إستعمال المهايئ AC يخلق خطر الحريق أو الصدمة الكهربائية.
  دائماً كن متأكد من ملاحظة الإحتياطات التالية.
  - لا تقم بوضع السلك الكهربائي قريباً من الموقد أو أي مصادر أخري للحرارة.
  - لاتقم مطلقاً بجذب السلك عند نزعة من مخرج التيار الكهربائي. دائماً شد من المهايئ AC عند نزعه من قابسه.
- سوء إستعمال المهايئ AC يخلق خطر الحريق أو الصدمة الكهربائية.
  دائماً كن متأكد من ملاحظة الإحتياطات التالية.
  - إدخل المهايئ AC داخل مخرج التيار بالحائط إلى أبعد مدي يصل إليه.
  - قم بنزع مقبس المهايئ AC من مخرج التيار بالحائط أثناء العواصف الرعدية أو قبل الذهاب إلي رحلة ما أو الغياب عن المنزل لفترة طويلة.
  - مرة واحدة على الأقل في السنة، انزع قابس المهايئ المتردد AC من خرج الحائط وامسح أي أتربة متراكمة على المنطقة المحيطة بنتوءات القابس.

إعادة وضع المنتج

قبل القيام بإعادة موضع المنتج، دائماً قم بنزع مقبس المهايئ AC من مخرج التيار بالحائط وقم بفصل كل الكابلات الأخري والأسلاك الموصلة.
أن ترك الأسلاك موصلة يخلق خطر التلف للأسلاك، الحريق، والصدمة الكهربائية.

التنظيف

قبل القيام بتنظيف المنتج، دائماً قم بنزع مقبس المهايئ AC من مخرج التيار بالحائط أولاً. أن ترك المهايئ AC في مقبسه يخلق خطر التلف للمهايئ AC، الحريق، والصدمة الكهربائية.

البطاريات

إن سوء إستعمال البطاريات قد تتسبب في تسربهم مما ينتج عنه تلف للأشياء المجاورة، أو أن تنفجر، والذي يخلق خطر الحريق والإصابة الشخصية. دائماً تأكد من ملاحظة الإحتياطات التالية.

- إستخدم فقط البطاريات المحددة للإستخدام مع هذا المنتج.
- أنزع البطاريات من المنتج إذا كنت تخطط لعدم إستخدامه لفترة طويلة.



التوصيلات
وصل فقط الأجهزة والتجهيزات المحددة بتوصيلات المنتج. أن توصيل أجهزة و تجهيزات غير محددة يخلق خطر الحريق والصدمة الكهربائية.

الموقع
تجنب المواقع التالية لهذا المنتج. مثل هذه المواقع تخلق خطر الحريق والصدمة الكهربائية.
- المناطق المعرضة للرطوبة العالية أو الكمية الكبيرة من الغبار.
- في مناطق تحضير الطعام أو المعرضة لأبخرة الزيت.
- قريباً من جهاز التكييف، وعلى السجادة الدافئة، وفي المناطق المعرضة لضوء الشمس المباشر، داخل سيارة واقفة في الشمس، أو أي مناطق آخرى تعرض المنتج لدرجات الحرارة العالية.

شاشة العرض
- لا تقم مطلقاً بالضغط على لوحة LCD لشاشة العارضة أو تعرضها لصدمة قوية. إن فعل ذلك قد يتسبب في خدش زجاج اللوحة LCD، مسبباً خطر حدوث إصابة شخصية.
- إذا حدث و أنشرخت أو تكسرت اللوحة LCD، لاتقم مطلقاً بلمس السائل داخل اللوحة. سائل اللوحة LCD يمكن أن يسبب تهييج للجلد.
- إذا حدث ودخل سائل اللوحة LCD فمك، أغسل فمك في الحال بواسطة الماء وأتصل بطبيبك.
- إذا حدث ودخل سائل اللوحة LCD داخل عينيك أو على جلدك، أشطف بإستخدام الماء النظيف لمدة حوالي ١٥ دقيقة على الأقل، ثم أتصل بالطبيب.

مستوي الصوت
لاتسمع إلى موسيقي ذات مستويات صوت عالية جداً لفترات طويلة. عناية خاصة بهذا التحذير تكون متطلبة عندما تستخدم سماعات الأذن. ضوابط مستوى الصوت العالية يمكن أن تتلف قدرة سمعك.

إحتياطات صحية
في حالات شديدة الندرة، التعرض إلى ضوء أو وميض ضوء قوي مفاجئ يمكن أن يسبب تشنج عضلي لحظي، وفقد الوعي، أو مشاكل عضوية أخرى مع بعض الأفراد.
- إذا كنت ترتاب فأنه قد تكون لديك قابلية لأي ظروف مثل ذلك، فتأكد من إستشارة طبيبك قبل إستخدام هذا المنتج.
- إستخدم هذا المنتج في مناطق مضاءة جيداً.
- إذا شعرت ذات مرة بأي أعراض مشابهة لتلك المشروحة أعلاه عند إستخدام هذا المنتج، توقف عن إستخدامه فوراً وأتصل بطبيبك الخاص.

الأشياء الثقيلة
لاتقم مطلقاً بوضع أشياء ثقيلة فوق المنتج. أن فعل ذلك يمكن أن يجعل اعلي المنتج ثقيل، مما يتسبب في إنقلاب المنتج أو سقوط الشئ من فوقه، مما يخلق خطر الإصابة الشخصية.

التجميع الصحيح للحامل*
الحامل المجمع بطريقة غير صحيحة يمكن أن ينقلب. متسبباً في سقوط المنتج مما يخلق خطر الإصابة الشخصية. تأكد من تجميع الحامل بطريقة صحيحة، أتبع تعليمات التجميع التي تأتي معه. تأكد من تثبيت المنتج على الحامل بطريقة صحيحة.

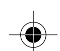
* الحامل متاح كشئ إختياري.

هام!

عند استخدام البطاريات، تأكد من استبدالهم أو انتقل الى مصدر قدرة بديل وذلك عند ملاحظة اياً من الحالات التالية.

- اعتام مؤشر مصدر القدرة
- الجهاز غير محول لوضع التشغيل
- العارضة معتمة وتصعب قراءتها
- انخفاض غير طبيعي لمستوى صوت السماعات/ سماعات الرأس
- تشويه الصوت الناتج
- تداخل عرضي في الصوت عند العزف بأصوات مرتفعة
- إنهيار مفاجئ في القدرة عند العزف بصوت مرتفع
- إعتام العارضة عند العزف بصوت مرتفع
- الصوت الناتج مستمر حتى بعد أن تترك أو تنهي الضغط على مفتاح ما
- إصدار صوت نغمة مختلف جذريا عن النغمة التي قد إخترتها
- نمط لحن الإيقاع وعزف لحن الإستعراض غير طبيعي
- مستوى صوت الميكروفون منخفض بشكل غير طبيعي
- تشوه في دخل الميكروفون
- إعتام مؤشر مصدر القدرة عند إستخدام الميكروفون
- أخفاق مفاجئ في القدرة عند إستخدام الميكروفون
- اعتام أضواء لوحة المفاتيح عند إصدار صوت النوت الموسيقية
- فقدان القدرة، تشوه الصوت، أو انخفاض في مستوى الصوت أثناء العزف من الكومبيوتر المتصل





الخصائص الرئيسية

❒ 100 نغمة

إختيار واسع من النغمات يشمل البيانو الكبير والأصوات المخلقة ، مجموعة الطبول، وأكثر من ذلك.

❒ نظام الدرس ذو ٣-خطوات

يمكنك نظام الدرس ذو٣-خطوات من التدريب بسرعتك. تقدر لوحة المفاتيح أدائك أتوماتيكياً، ولذلك يمكنك تتبع تقدمك حينما تتحسن.

• نظام الدرس ذو٣-خطوات: استخدم أياً من الألحان المثبتة داخل لوحة لمفاتيح وبيانات SMF من كارت SmartMedia™ لكي تتعلم كيف تعزف تبعاً لضوء مفاتيح لوحة المفاتيح الموسيقية لكي تعلمك النوت الموسيقية الصحيحة. أولاً تدرب على توقيت النوت الموسيقية. بعد ذلك اعزف بالتوازي مع سرعتك الخاصة. وسوف تكون مستعداً في الحال للخطوة الثالثة، حيث تعزف بالتوازي بالسرعة المعتادة.

* لاحظ أن أضواء المفاتيح قد يكون من الصعب رؤيتها تحت ضوء الشمس المباشر أوتحت إضاءة براقة جداً.

• نظام التقييم: يمكن ترتيب أو تشكيل لوحة المفاتيح لتتوافق مع معدل أدائك أثناء دروس الخطوة ١ والخطوة ٣ بتعيين النقاط.

❒ الغناء بالتوازي

بسهولة قم بتوصيل ميكروفون متاح تجارياً بمقبس الميكروفون* ويمكنك الغناء بالتوازي مع الألحان المثبتة بداخل لوحة المفاتيح وبيانات SMF من كارت SmartMedia™.

* إذا كان الميكروفون مشتملاً مع لوحة المفاتيح الخاصة بك، أستخدم تلك الميكروفون.

❒ ٦٠ لحن مثبت بالداخل

يمكنك ببساطة الإستمتاع بالأستماع إلى الألحان المثبتة بالداخل، أو نزع أياً من جزئي اليد للحن ما، وثم العزف بالتوازي على لوحة المفاتيح.

❒ ٥٠ لحن إيقاع

مجموعة إختيارات من ألحان الإيقاع والتي تغطي، الروك، البوب، الجاز، وفقط حول أي طراز موسيقي تخيلي.

❒ المصاحبة التلقائية

بسهولة أعزف وتر ما وسوف يعزف بالتوازي أجزاء لحن الإيقاع، الباص، و الأوتار أتوماتيكياً.

❒ نظام المعلومات الموسيقية

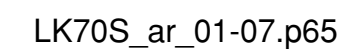
إن شاشة الـ LCD الكبيرة تبين لك برسومات بيانية العزف بالأصابع، جاعلة لوحة المفاتيح أكثر وضوحا وأكثر امتاعا عن كل ما سبق.

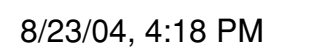
❒ تخزين وإعادة عزف بيانات لحن قد قمت بنقله من الكمبيوتر الخاص بك

يمكنك توصيل لوحة المفاتيح الخاصة بك بكمبيوتر ما، أستخدم سوفت وير تحويل كاسيو CASIO خاص لكي تقوم بتحويل بيانات SMF التي قمت بشرائها أو خلق تشكيل كاسيو CASIO، ثم قم بنقلها إلى لوحة المفاتيح.

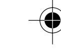
❒ شقب كارت SmartMedia™

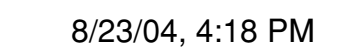
يمكنك تحميل كارت ما مع ملف MIDI القياسي (SMF) والقيام بإعادة عزفه على لوحة المفاتيح.





المحتويات









دليل عام

① MIC VOLUME (MIN – MAX)
② SING ALONG PLAY/STOP ►/■
③ KEY CONTROL/TRANSPOSE
④ KEY LIGHT
⑤ FUNCTION

⑥ SONG BANK
⑦ DATA ACCESS
⑧ CARD
⑨ TONE
⑩ RHYTHM
DEMO

⑪ STEP 1 / STEP 2 / STEP 3
⑫ SCORING
⑬ LESSON PART LEFT
⑭ LESSON PART RIGHT
⑮ SPEAK
3-STEP LESSON

⑯ ⑰ ⑱ 50 RHYTHMS ⑲ 100 TONES ⑳ ㉑ 60 SONG BANK *1 *2 ⑯

㉒ ㉓ *3 ㉔

㉕
㉖ POWER/MODE (ON / OFF; • FINGERED • CASIO CHORD • NORMAL)
㉗ MAIN VOL. (MAX – MIN)
SONG BANK/ RHYTHM CONTROLLER
㉘ FILL-IN
㉙ SYNCHRO
㉚ START/STOP ►/■
㉛ TEMPO

653A-A-010A

① مقبض مستوى صوت الميكروفون MIC VOLUME

② الزر تشغيل/ إيقاف PLAY/STOP

③ أزرار تحكم المفاتح/ تغيير السلم KEY CONTROL/TRANSPOSE

④ ضوء المفاتح KEY LIGHT

⑤ زر FUNCTION

⑥ زر بنك الأغاني SONG BANK

⑦ لمة DATA ACCESS

⑧ الزر CARD

⑨ قائمة النغمة TONE

⑩ قائمة الإيقاع RHYTHM

● **نظام الدرس ذو ٣-خطوات 3-STEP LESSON SYSTEM**

⑪ زر الخطوة من ١ إلى ٣ STEP 1-3

⑫ زر مجموع الدرجات SCORING

⑬ الزر الأيسر LEFT

⑭ الزرالأيمن RIGHT

⑮ زر التحدث SPEAK

⑯ سماعة

⑰ مقبس الميكروفون MIC

⑱ قائمة الإيقاع RHYTHM

⑲ قائمة النغمة TONE

⑳ العارضة

㉑ قائمة بنك الأغاني SONG BANK

㉒ أسماء مصادر الأوتار CHORD

㉓ قائمة أدوات النقر

㉔ الصوت من ١ إلى ٥

㉕ مبين القدرة

㉖ مفتاح الوضع POWER/MODE

㉗ قاز مستوى الصوت .MAIN VOL

● **متحكم الأغاني/ بنك البيانو/ الإيقاع SONG/RHYTHM CONTROLLER**

㉘ زر الحشو FILL-IN

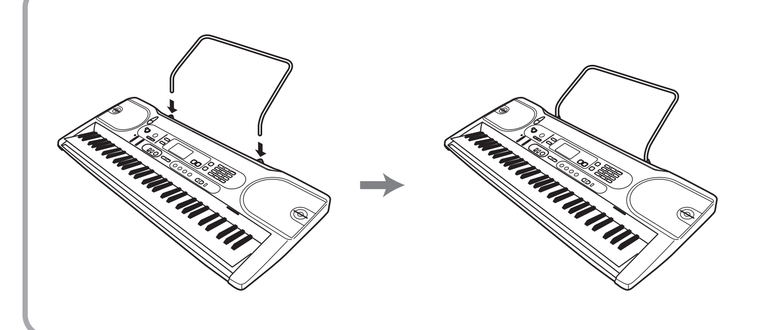
㉙ زر التزامن SYNCHRO

㉚ زر بدء التشغيل/ الإيقاف START/STOP

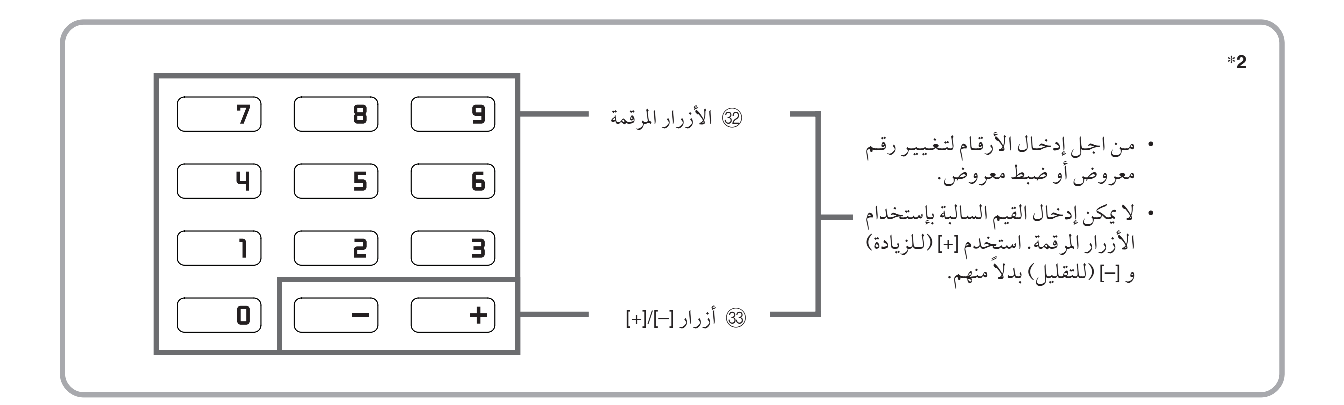
㉛ أزرار سرعة الإيقاع TEMPO

1* الحاق حامل القطعة الموسيقية

أدخل كل من طرفي الحامل الموسيقي المقدم مع لوحة المفاتيح داخل الثقبين الموجودين على السطح العلوي.

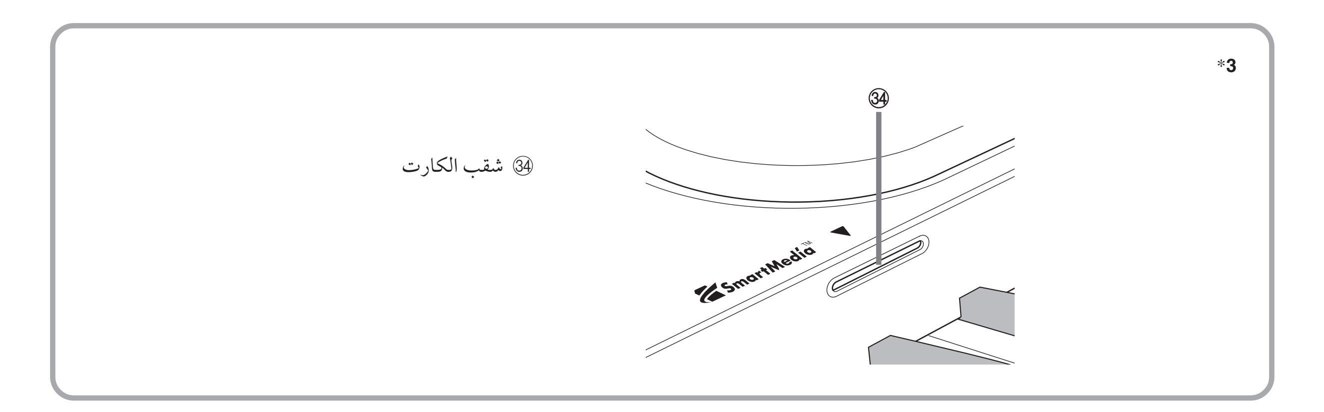


*2

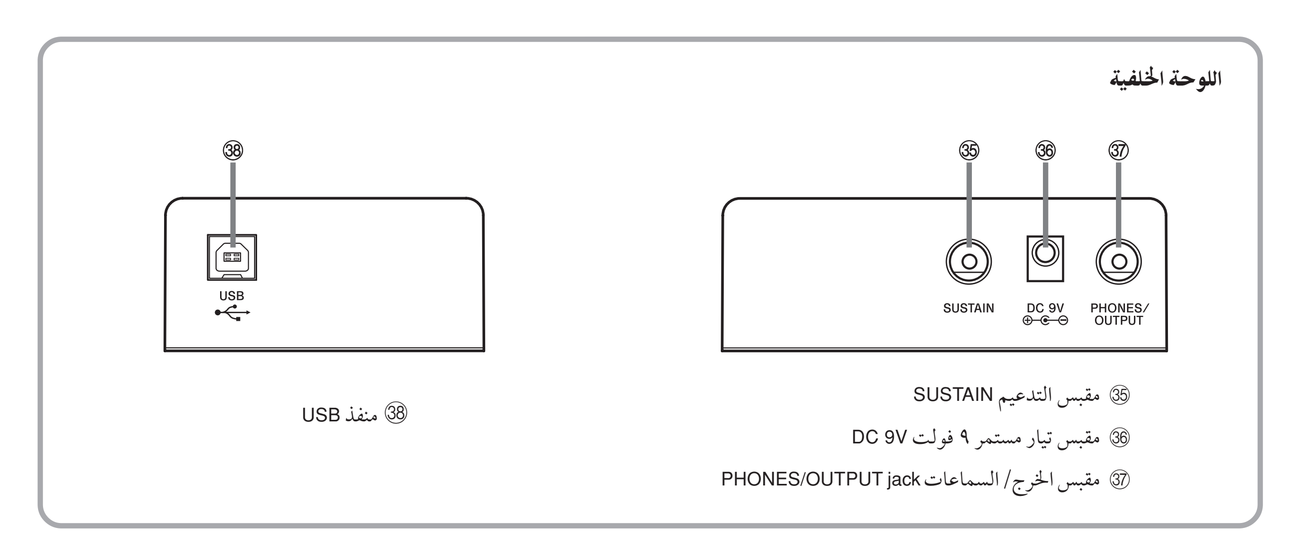


• من اجل إدخال الأرقام لتغيير رقم معروض أو ضبط معروض.
• لا يمكن إدخال القيم السالبة بإستخدام الأزرار المرقمة. استخدم [+] (للزيادة) و [–] (للتقليل) بدلاً منهم.

*3



اللوحة الخلفية



㊳ منفذ USB

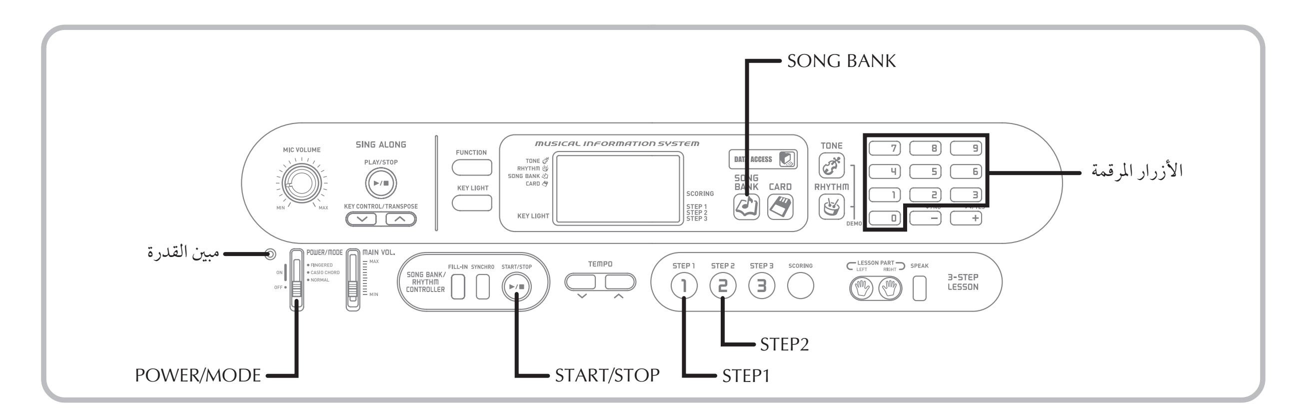
㉟ مقبس التدعيم SUSTAIN

㊱ مقبس تيار مستمر ٩ فولت DC 9V

㊲ مقبس الخرج/ السماعات PHONES/OUTPUT jack



مرجع سريع

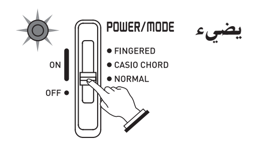


يمدك هذا القسم برؤية شاملة وسريعة عن عمليات تشغيل لوحة المفاتيح الموسيقية بإستخدام الخطوتين واحدا واثنين من خاصية الدرس ذو الثلاث خطوات.

كيفية العزف على لوحة المفاتيح

١ اضبط المفتاح POWER/MODE الى الوضع NORMAL.

- هذا يجعل مؤشر القدرة يضيء.



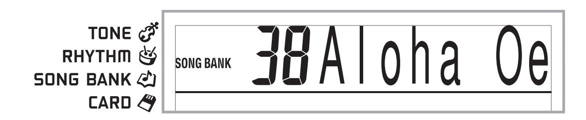
٢ اضغط الزر SONG BANK.



٣ إوجد اللحن الذى ترغب في عزفه في قائمة SONG BANK، وبعد ذلك استخدم الأزرار المرقمة لكي تدخل عددها ذو الرقمين.

- أنظر صفحة A-7 لمعرفة قائمة بنك الأغاني.

مثال: لكي تختار "38 ALOHA OE" ادخل 3 ثم 8.



٤ اضغط زر STEP 1 أو زر STEP 2.

- لوحة المفاتيح تصدر صوت ضربة معدودة وتتنتظرك حتى تعزف شيئاً ما على لوحة المفاتيح. المفاتيح التي تحتاج لضغطها تومض أولاً.

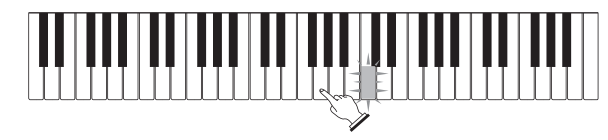
٥ اعزف اللحن في توازي مع مصاحبة النغمة المختارة.

- اعزف وفقاً للعزف بالأصابع التي تظهر على العارضة.



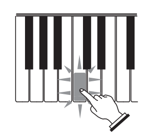
في حالة إختيارك لخطوة الدرس رقم ١

- اعزف النوت الموسيقية على لوحة المفاتيح.
- تعزف المصاحبة (جزئ اليد-اليسرى) فى وقتها مع النوت الموسيقية.
- مع الخطوة ١، تعزف نوتة اللحن الصحيحة بغض النظر عن أي مفتاح من مفاتيح اللوحة الموسيقية تقوم أنت بضغطه.



في حالة إختيارك لخطوة الدرس رقم ٢

- اعزف النوت الموسيقية الصحيحة على لوحة المفاتيح.



- اضغط مفتاح لوحة المفاتيح الموسيقية الذي يضيء. لاحظ أنه مع لحن بنك البيانو المفرد، ينطفئ ضوء مفتاح لوحة المفاتيح الموسيقية بمجرد أن تضغط المفتاح.
- يومض مفتاح لوحة المفاتيح الموسيقية للنوتة التالية التي سوف تحتاج لعزفها.
- تعزف المصاحبة (جزئ اليد-اليسرى) فى وقتها مع النوت الموسيقية، طالما تضغط المفاتيح الصحيحة للوحة المفاتيح الموسيقية.




٦ لكي توقف العزف عند أي وقت، اضغط الزر START/STOP.

العناية بلوحة مفاتيح الآلة الموسيقية

تجنب السخونة، أوالرطوبة، أو ضوء الشمس المباشر.

لا تفرط في تعريض الآلة الموسيقية لضوء الشمس المباشر، أوتضعها بالقرب من مكيف للهواء، أوفي أي مكان شديد السخونة.

لا تستخدمها بالقرب من تلفزيون أو راديو.

قد تسبب هذه الآلة تداخل تلفزيوني أو صوتي مع استقبال التلفزيون والراديو. إذا حدث ذلك، ابعد الآلة الموسيقية بعيداً عن التلفزيون أو الراديو.

لاتستخدم اللاكيه أو التينر (محلول مخفف) أو أي مواد كيميائية مماثلة من أجل التنظيف.

نظف لوحة المفاتيح بإستخدام قطعة قماشة ناعمة مغموسة في محلول ضعيف من الماء ومنظف متعادل. اغمس قطعة القماش في الماء واعصرها حتى تكون جافة تماماً.

تجنب استخدامها في مناطق معرضة لدرجات حرارة مفرطة.

إن درجات الحرارة المفرطة السخونة أو البرودة قد تجعل الأصابع التي تظهر على الشاشة LCD تصبح معتمة ومن الصعب رؤيتها. هذا الظرف يجب أن يصحح نفسه عندما تحمل اللوحة إلى درجات الحرارة المعتادة.

ملاحظة

- قد تلاحظ وجود خطوط في تشطيب حافظة هذه اللوحة. هذه الخطوط هي نتيجة لعملية القولبة المستخدمة في عمل شكل بلاستيك الحافظة. لا يوجد تشققات أو شروخ في البلاستيك، ولا يوجد شيء يؤخذ في الإعتبار.

مصدر القدرة

يمكن مد لوحة المفاتيح هذه بالقدرة بواسطة تيار كهربائي من خرج التيار بحائط المنزل (باستخدام مهايئ محدد للتيار المتردد AC) أو بواسطة البطاريات. تأكد دائماً من تحويل لوحة المفاتيح لوضع الإيقاف حينما لا تستخدمها.

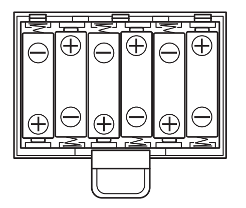
استخدام البطاريات

تأكد دائماً من تحويل لوحة المفاتيح لوضع الإيقاف قبل تحميل أو استبدال البطاريات.

كيفية تحميل البطاريات

١ انزع غطاء حجيرة البطارية.

٢ حمل ٦ بطاريات من الحجم AA داخل حجيرة البطارية.
- تأكد من أن الأقطاب الموجبة (+) والسالبة (–) يكونوا موجهين بطريقة صحيحة.



٣ ادخل الألسنة الموجودة على غطاء حجيرة البطارية داخل الثقوب الموجودة واغلق الغطاء.

ملاحظة

- قد لا تعمل لوحة المفاتيح بطريقة صحيحة إذا قمت بتحميل أو استبدال البطاريات مع وجود القدرة محولة إلى وضع التشغيل. إذا حدث هذا، فأن تحويل لوحة المفاتيح إلى وضع الإيقاف ثم إعادة تشغيلها مرة أخرى يجب أن ترجع الوظائف للوضع الطبيعي.

معلومات هامة عن البطارية

■ يبين الآتي عمر البطارية التقريبي.

بطاريات منجنيز .... **ساعة واحدة**
بطاريات قلوية .... **٤ ساعة**

القيمة أعلاه هي عمر البطارية القياسي عند درجة الحرارة العادية مع ضبط مستوى صوت لوحة المفاتيح عند الوضع المتوسط. درجات الحرارة العالية أو العزف عند مستوى صوت مرتفع جداً يمكن أن يقصر من عمر البطارية.

■ ان حدوث أياً من العلامات التالية يدل على انخفاض قدرة البطارية. استبدل البطاريات بأسرع ما يمكن كلما حدث أياً مما يلي.
- اعتام مؤشر امداد القدرة
- لا تتحول الآلة لوضع التشغيل
- اعتام، صعوبة قراءة العارضة
- انخفاض مستوى صوت السماعات/ سماعات الرأس بصورة غير طبيعية
- تشوه في خرج الصوت
- تقطع في الصوت من وقت لآخر عند العزف بمستوى صوت عالي
- فشل فجائي في القدرة عند العزف بصوت عالي
- اعتام العارضة عند العزف بصوت عالي
- الصوت الناتج مستمر حتى بعد أن تترك أو تنهي الضغط على مفتاح ما
- إصدار صوت نغمة مختلفة جذريا
- نمط لحن الإيقاع وعزف لحن الإستعراض غير طبيعي
- مستوى صوت الميكروفون منخفض بشكل غير طبيعي
- تشوه في دخل الميكروفون
- إعتام مؤشر مصدر القدرة عند إستخدام الميكروفون
- أخفاق مفاجئ في القدرة عند إستخدام الميكروفون
- اعتام أضواء لوحة المفاتيح عند إصدار صوت النوت الموسيقية
- فقدان القدرة، تشوه الصوت، أو انخفاض في مستوى الصوت أثناء العزف من الكومبيوتر المتصل

⚠ تحذير

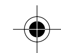
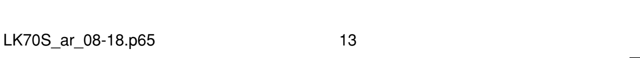
إن سوء إستعمال البطاريات قد يتسبب في تسربهم مما ينتج عنه تلف للأشياء المجاورة، أو أن تنفجر، والذي يخلق خطر الحريق والإصابة الشخصية. تأكد دائماً من ملاحظة الإحتياطات التالية.

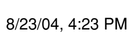
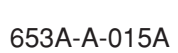
- لاتحاول تفكيك البطاريات مطلقاً ولا تسمح بأن يكونوا في دائرة قصيرة.
- لا تعرض البطاريات مطلقاً إلى السخونة أو التخلص منهم بحرقهم.
- لا تقم مطلقاً بخلط بطاريات قديمة بأخرى جديدة.
- لا تقم مطلقاً بخلط بطاريات من أنواع مختلفة.
- لا تحاول مطلقاً شحن البطاريات.
- تأكد من أن الأطراف الموجبة (+) والسالبة (–) للبطاريات يكونوا موجهين بطريقة صحيحة.

⚠ تنبيه

إن سوء إستعمال البطاريات قد تتسبب في تسربهم مما ينتج عنه تلف للأشياء المجاورة، أو أن تنفجر، والذي يخلق خطر الحريق والإصابة الشخصية. دائماً تأكد من ملاحظة الإحتياطات التالية.

- إستخدم فقط البطاريات المحددة للإستخدام مع هذا المنتج.
- أنزع البطاريات من المنتج إذا كنت تخطط لعدم إستخدامه لفترة طويلة.

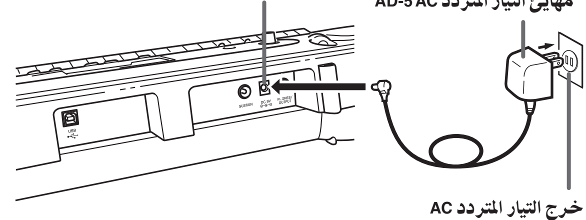



إستخدام مهايئ التيار المتردد AC

تأكد من انك تستخدم مهايئ التيار المتردد AC المحدد فقط للوحة المفاتيح هذه.

مهايئ التيار المتردد AC المحدد: AD-5

[اللوحة الخلفية]



لاحظ أيضاً التحذيرات والإحتياطات التالية عندما تستخدم مهايئ التيار المتردد AC.

⚠ تحذير

سوء إستعمال السلك الكهربائي للمهايئ AC يخلق خطر الحريق أو الصدمة الكهربائية. دائماً كن متأكد من ملاحظة الإحتياطات التالية.

- تأكد من استخدام المهايئ AC المحدد فقط لهذا المنتج.
- إستخدم فقط مصدر القدرة الذي يكون جهده داخل المدى المعلم على المهايئ AC.
- لاتقم بالتحميل الزائد على مخارج التيار الكهربائي والأسلاك الممتدة.
- لاتقم مطلقاً بوضع أشياء ثقيلة على السلك أو تعريضه للحرارة.
- لاتقم مطلقاً بتعديل السلك أو تعريضه إلى الثني الزائد.
- لاتقم مطلقاً بثني أو شد السلك.
- إذا حدث تلف للسلك الكهربائي أو المقبس، أتصل بوكيلك الأصلي أو مقدم خدمة كاسيو CASIO المعتمدة.
- لاتقم مطلقاً بلمس المهايئ AC بينما تكون يديك مبتلة. أن فعل هذا يخلق خطر الصدمة الكهربائية.
- أستخدم المهايئ AC في المكان حيث لايتعرض للإرتشاش بالماء. الماء يخلق خطر الحريق والصدمة الكهربية.
- لاتقم بوضع مزهرية أو أي وعاء آخر مملوء بسائل فوق المهايئ AC. الماء يخلق خطر الحريق والصدمة الكهربية.

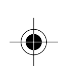
⚠ تنبيه

سوء إستعمال المهايئ AC يخلق خطر الحريق أو الصدمة الكهربائية. دائماً كن متأكد من ملاحظة الإحتياطات التالية.

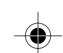
- لا تقم بوضع السلك الكهربائي قريباً من الموقد أو أي مصادر أخرى للحرارة.
- لاتقم مطلقاً بجذب السلك عند نزعة من مخرج التيار الكهربائي. دائماً شد من المهايئ AC عند نزعه من قابسه.
- إدخل المهايئ AC داخل مخرج التيار بالحائط إلى أبعد مدى يصل إليه.
- قم بنزع مقبس المهايئ AC من مخرج التيار بالحائط أثناء العواصف الرعدية أو قبل الذهاب إلي رحلة ما أو الغياب عن المنزل لفترة طويلة.
- مرة واحدة على الأقل في السنة، انزع قابس المهايئ المتردد AC من خرج الحائط وامسح أي أتربة متراكمة على المنطقة المحيطة بنتوءات القابس.

هام!

- تأكد من ان لوحة المفاتيح محولة لوضع الإيقاف قبل توصيل أو فصل مهايئ التيار المتردد AC.
- أن إستخدام مهايئ التيار المتردد AC لفترة طويلة يمكن ان يتسبب في ان يجعله دافئاً. أن هذا طبيعي ولا يشير إلى وجود عجز أو قصور.





إيقاف القدرة تلقائياً

عندما تستخدم قدرة البطارية، فأن قدرة لوحة المفاتيح تتحول أوتوماتيكياً لوضع الإيقاف حينما تتركها في وضع التشغيل بدون إجراء تشغيل لمدة حوالي ٦ دقائق. عندما يحدث هذا، اضبط المفتاح POWER/MODE لكي تعيد القدرة لوضع التشغيل.

ملاحظة

- لا يعمل إيقاف القدرة تلقائياً (لا تقوم بوظيفتها) عندما تستخدم مهايئ التيار المتردد AC لتمد لوحة المفاتيح بالقدرة.

كيفية إلغاء عمل إيقاف القدرة تلقائياً

استمر في الضغط على الزر TONE أثناء تحويل لوحة المفاتيح لوضع التشغيل لكي تلغى عمل إيقاف القدرة تلقائياً.

ملاحظة

- عندما تكون هذه الوظيفة محولة لوضع الإيقاف، فأن لوحة المفاتيح لا تتحول لوضع الإيقاف أوتوماتيكياً بغض النظر عن المدة المنقضية بدون إجراء إي عملية تشغيل.
- إيقاف القدرة تلقائياً تكون قابلة للعمل مرة أخرى عندما تقوم بتحويل القدرة لوضع الإيقاف يدوياً ثم تعيدها لوضع التشغيل مرة أخرى.

منبه تشغيل القدرة

تضيء مفاتيح لوحة المفاتيح الموسيقية لكي تنبهك إذا تركت القدرة في وضع التشغيل ولا تقم بإجراء إي عملية تشغيل لمدة حوالي ٦ دقائق. لاحظ إنه تضيء المفاتيح فقط ولا ينتج إي صوت. عندما يحدث هذا، اضغط إي زر أو مفتاح من لوحة المفاتيح لكي تمسح منبه تشغيل القدرة.

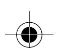
ملاحظة

- يعمل منبه تشغيل القدرة فقط عندما تمد القدرة للوحة المفاتيح بإستخدام مهايئ التيار المتردد AC. إنه لا يعمل عندما تستخدم البطاريات.

كيفية إلغاء عمل إيقاف القدرة تلقائيا ومنبه تشغيل القدرة

استمر في الضغط على الزر TONE أثناء تحويل لوحة المفاتيح لوضع التشغيل لكي تلغي عمل إيقاف القدرة تلقائياً ومنبه تشغيل القدرة.

- عندما تكون هاتين الوظيفتين محولين لوضع الإيقاف، فأن لوحة المفاتيح لا تتحول لوضع الإيقاف أوتوماتيكياً ولا إجراء لعملية التنبيه بغض النظر عن المدة المنقضية بدون إجراء إي عملية تشغيل.
- إيقاف القدرة تلقائياً ومنبه تشغيل القدرة يكونا قابلين للعمل مرة أخرى عندما تقوم بتحويل القدرة لوضع الإيقاف يدوياً ثم تعيدها لوضع التشغيل مرة أخرى.







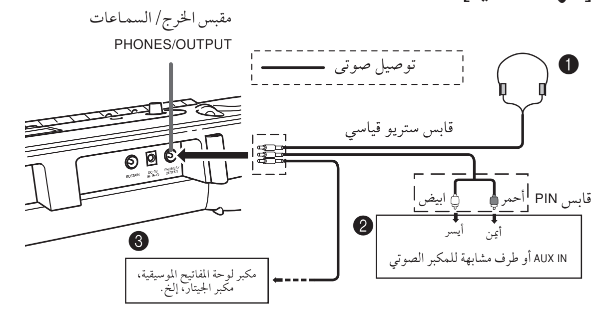
توصيلات

مقبس الخرج/السماعات

التحضير

• قبل توصيل سماعات الرأس أو أي أجهزة خارجية أخرى، تأكد أولاً من خفض ضوابط مستوى الصوت للوحة المفاتيح الموسيقية والأجهزة الأخرى المتصلة. بعد ذلك يمكنك ضبط مستوى الصوت للمستوى المرغوب بعد أن تكون التوصيلات قد اكتملت.

[اللوحة الخلفية]



توصيل سماعات الرأس (الشكل ❶)

إن توصيل سماعات الرأس يفصل الخرج من السماعات الداخلية للوحة المفاتيح، وهكذا يمكنك العزف حتى إذا كان الوقت متأخراً في الليل وذلك بدون إزعاج أي شخص.

تجهيزات صوتية (الشكل ❷)

قم بتوصيل لوحة المفاتيح الموسيقية بالجهاز الصوتي بإستخدام كابل توصيل متوافر تجارياً مع قابس قياسي في إحدى طرفيه وقابسين من النوع PIN في الطرف الآخر. لاحظ أن القابس القياسي الذي يمكنك توصيله بلوحة المفاتيح الموسيقية يجب أن يكون قابس ستريو، وإلا فسوف يمكنك خرج قناة ستريو واحدة فقط. في هذا الشكل، قم بضبط منتقي الإدخال للجهاز الصوتي بصورة طبيعية إلى الطرف (عاداً يكون معلم بالإشارة AUX IN أو شيء مشابه) الذي فيه الكابل القادم من لوحة المفاتيح يكون متصلاً. انظر وثائق المستخدم التي تأتي مع جهازك الصوتي للتفصيلات الكاملة.

مكبر الآلة الموسيقية (الشكل ❸)

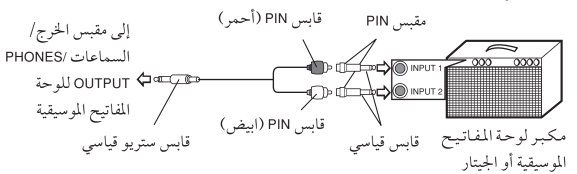
استخدام كابل توصيل متوافر تجارياً لكي توصل لوحة المفاتيح الموسيقية بمكبر الآلة الموسيقية.

ملاحظة

• كن متأكداً من استخدام كابل توصيل يحتوي على قابس قياسي ستريو عند الطرف الذي تقوم بتوصيله بلوحة المفاتيح الموسيقية، والموصل الذي يمدك بقناة إدخال مزدوجة (أيسر وأيمن) إلى المكبر الذي تقوم بتوصيله. نوع الموصل الخطأ عند أياً من الطرفين قد يتسبب في فقدان واحدة من قناتي الستريو.

عند التوصيل بمكبر آلة موسيقية، اضبط مستوى الصوت للوحة المفاتيح الموسيقية إلى مستوى منخفض نسبياً وآجرى ضوابط مستوى صوت الخرج باستخدام تحكمات المكبر.

مثال للتوصيل

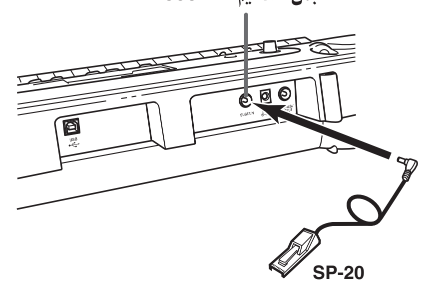


المنفذ USB

يمكنك أيضاً توصيل لوحة المفاتيح الموسيقية بكمبيوتر ما. انظر «التوصيل بالكمبيوتر» بصفحة AR-34 للتفصيلات.

مقبس التدعيم SUSTAIN

يمكنك توصيل بدال دعم (SP-3 أو SP-20) إلى مقبس التدعيم SUSTAIN jack لكي تشغل الأمكانيات المشروحة أدناه.



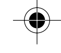
• مع نغمات البيانو، فإن الضغط على البدال يتسبب في تواني النوت الموسيقية حيث يشبه كثيراً البدال المخفف للبيانو.
• مع نغمات الأورج، فإن الضغط على البدال يتسبب في استمرار النوت الموسيقية في اصدار صوتها حتى يتم تحرير البدال.

مقبس الميكروفون

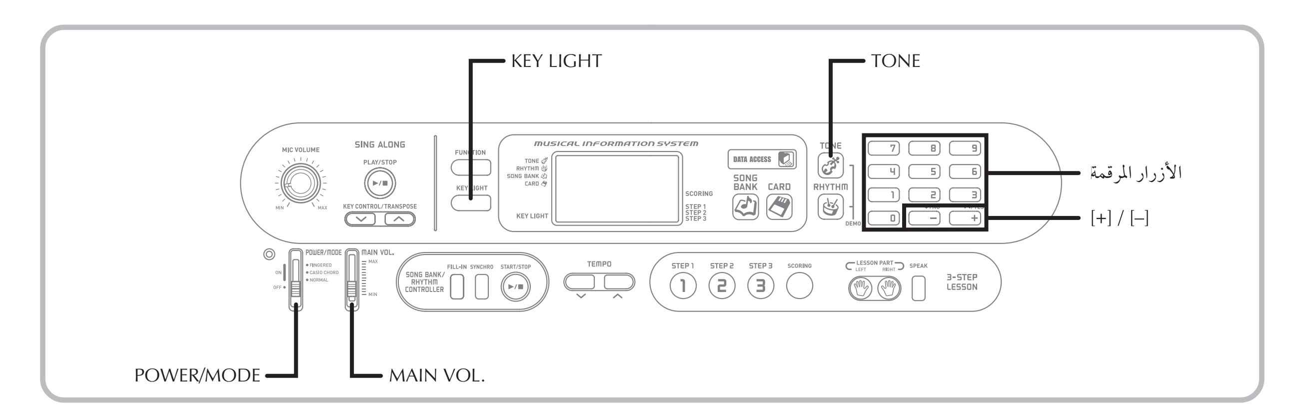
يمكنك توصيل ميكروفون متاح تجارياً بمقبس الميكروفون ويمكنك الغناء بالتوازي مع النوت الموسيقية المعزوفة على لوحة المفاتيح. لمعرفة التفصيلات، أنظر «إستخدام الميكروفون للغناء بالتوازي» بصفحة AR-26.

الملحقات والإختيارات

إستخدم فقط الملحقات والإختيارات المحددة للوحة المفاتيح الموسيقية هذه. ان إستخدام إشياء غير معتمدة يخلق خطر الحريق، الصعقة الكهربائية، والإصابة الشخصية.



عمليات التشغيل الأساسية



يمدك هذا القسم بمعلومات عن عمليات الأداء الأساسية للوحة المفاتيح الموسيقية.

كيفية العزف على لوحة المفاتيح

١ اضبط المفتاح POWER/MODE الى الوضع NORMAL.

٢ استخدم زالق MAIN VOL. لتضبط مستوى الصوت الى مستوى منخفض نسبيا.

٣ اعزف شيئا ما على لوحة المفاتيح.
- الضبط الإجباري الأولي لتشغيل قدرة لوحة المفاتيح هو وضع بنك الأغاني. النغمة التي تكون معينة أبتدائياً للوحة المفاتيح هي النغمة المستخدمة بواسطة لحن بنك الأغاني رقم 00.

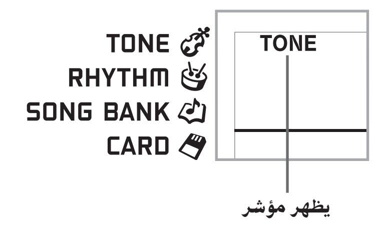
اختيار نغمة ما

لوحة المفاتيح هذه تأتي مع ١٠٠ نغمة مثبتة. استخدم الطريقة التالية لتختار النغمة التي تريدها.

كيفية إختيار نغمة ما

١ أوجد النغمة التي تريد أن تستخدمها في قائمة النغمة TONE ودون رقم نغمتها.
- ليست كل النغمات المتاحة تظهر على قائمة النغمة المطبوعة على خزانة لوحة المفاتيح. لمعرفة القائمة الكاملة، أنظر «قائمة النغمة» بصفحة A-1.

٢ اضغط الزر TONE.



٣ استخدم الأزرار المرقمة لكي تدخل رقم النغمة ذي الرقمين للنغمة التي تريد أن تختارها.

مثال: لكي تختار "42 ACOUSTIC BASS"، ادخل 4 ثم 2.

TONE
RHYTHM
SONG BANK
CARD
TONE 42 Aco.Bass

653A-A-019A



ملاحظات

- ادخل دائماً الرقمين كلهم لرقم النغمة، مشتملاً الأصفار المتقدمة (إذا وجد أياً منها). فإذا أدخلت رقم واحد فقط وتوقفت، فسوف تقوم العارضة أوتوماتيكياً بمسح الأرقام التي أدخلتها بعد بضع ثواني.
- يمكنك أيضاً زيادة رقم النغمة المعروض بالضغط على الزر [+] وإنقاصه بالضغط على الزر [–].
- عندما يكون أحد ضوابط الطبلة مختاراً (رقم النغمة 99)، فإن كل مفتاح من مفاتيح لوحة المفاتيح الموسيقية يعين صوت نقر مختلف. انظر صفحة A-3 للتفصيلات.

تفرع الأصوات أو النغمات (بولي فوني)

المصطلح بولي فوني يشير إلى الحد الأقصى لعدد النوت التي يمكنك عزفها في نفس الوقت. للوحة المفاتيح ٢٤ نوتة موسيقية متعددة النغمات، والتي تتضمن النوت الموسيقية التي تعزفها تماماً مثل أنماط المصاحبة التلقائية والإيقاعات التي تعزف بواسطة لوحة المفاتيح. وهذا يعني أنه عندما يكون نمط المصاحبة التلقائية أو إيقاعاً ما معزوفاً بواسطة لوحة المفاتيح، فإن عدد النوت الموسيقية (متعددة النغمات) المتاحة لعزف لوحة المفاتيح يقل. لاحظ أيضاً أن بعض النغمات تقدم فقط ١٢ نوتة متعددة النغمات (بولي فوني).

- عندما يعزف الإيقاع أو المصاحبة التلقائية، فإن عدد الأصوات المعزوف في نفس الوقت يقل.

التعيين الرقمي

لقد سجل عدد النغمات المتوفرة مع لوحة المفاتيح هذه وعُولج بإستخدام تقنية تسمي التعيين الرقمي. لكي تضمن مستوى عالي من جودة النغم، تؤخذ عينات في المدية المنخفضة، والمتوسطة، والمرتفعة وبعد ذلك تدمج لكي تمدك بأصوات تعتبر مدهشة بالنسبة للأصوات الأصلية. قد تلاحظ تغيرات طفيفة جداً في مستوى الصوت أو جودة الصوت بالنسبة لبعض النغمات وذلك عندما تعزفها عند مواضع مختلفة على لوحة المفاتيح الموسيقية. إن ذلك نتيجة متجنبة لأخذ العينات المتعددة، وليس علامة للعجز أو القصور.

تحويل نظام ضوء المفتاح لوضع التشغيل والإيقاف

إستخدم الطريقة التالية عندما تريد تحويل نظام ضوء المفتاح لوضع التشغيل والإيقاف.

كيفية تحويل نظام ضوء المفتاح لوضع التشغيل والإيقاف

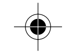
١ اضغط الزر KEY LIGHT لكي تبدل نظام ضوء المفتاح لوضع التشغيل والإيقاف.

- يختفي المؤشر KEY LIGHT عندما يكون نظام ضوء المفتاح محولاً لوضع الإيقاف.

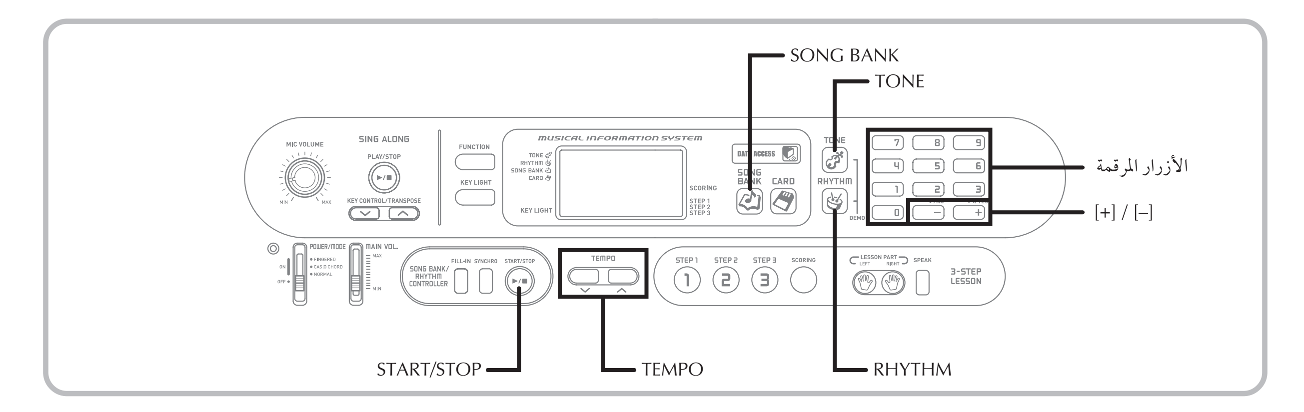


ملاحظة

- يتحول نظام ضوء المفتاح لوضع التشغيل أوتوماتيكياً حينما تقوم بتحويل قدرة لوحة المفاتيح الموسيقية إلى وضع التشغيل.



عزف لحن مثبت بالداخل



تأتي لوحة المفاتيح الخاصة بك مع مجموع كلي من ٦٠ لحن مثبت بالداخل. يمكنك إعادة عزف الألحان المثبتة بالداخل من أجل إستمتاعك بالإستماع، أو يمكن أن تستخدمهم من أجل التدريب أو حتي الغناء بالتوازي معها.

كيفية إعادة عزف لحن بنك الأغنية

التحضير

• اضبط مستوى الصوت الرئيسي (صفحة AR-17).

١ أوجد اللحن الذي تريد أن تعزفه في قائمة SONG BANK، ولاحظ رقمه.

• أنظر صفحة A-7 لمعرفة قائمة الأغنية.

٢ اضغط الزر SONG BANK لكي تدخل وضع بنك الأغنية.




٣ إستخدم الأزرار المرقمة لكي تدخل أعداد الألحان ذات الرقمين.

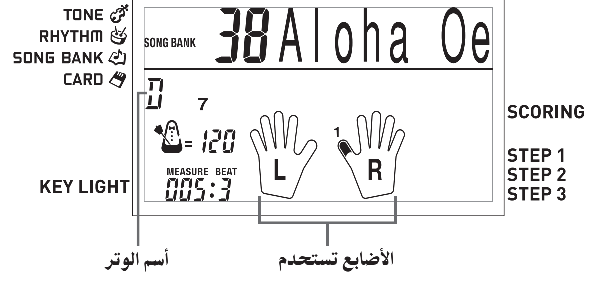
مثال: لكي تختار "38 ALOHA OE"، ادخل 3 ثم 8.



ملاحظات

• رقم اللحن 00 هو الضبط الأولي للحن بنك الأغاني حينما تقوم بتحويل قدرة لوحة المفاتيح الموسيقية لوضع التشغيل.
• يمكنك أيضاً أن تزود رقم اللحن المعروض بالضغط على [+] وتنقصها بالضغط على [–].

٤ اضغط الزر START/STOP لكي تبدأ عزف النغمة.



٥ اضغط الزر START/STOP لكي توقف إعادة عزف لحن بنك الأغنية.

• يستمر اللحن الذي قمت بإختياره حتى تقوم بإيقافه.

ضبط سرعة الإيقاع

كل لحن يحتوي على سرعة إيقاع جبرية مضبوطة مسبقاً (عدد الضربات في الدقيقة) والتي تضبط أوتوماتيكياً حينما تقوم بإختيار لحن ما. أثناء عزف اللحن، يمكنك تغيير ضبط سرعة الإيقاع إلى القيمة في المدي من 40 إلى 255.

كيفية ضبط سرعة الإيقاع

❶ أستخدم الأزرار TEMPO لكي تضبط سرعة الإيقاع.
 ^ : يزود قيمة سرعة الإيقاع.
 v : ينقص قيمة سرعة الإيقاع.

وميض

قيمة سرعة الإيقاع

ملاحظات

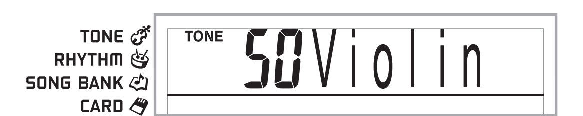
- أثناء وميض قيمة سرعة الإيقاع، يمكنك أيضاً استخدام الأزرار المرقمة أو [+] و [–] لكي تدخل قيمة ذو ثلاثة أرقام. لاحظ أنه يجب أن تدخل الأصفار المتقدمة، وهكذا فإن 90 تدخل مثل 090.
- الضغط على كل من زري سرعة الإيقاع TEMPO ^ و v عند نفس الوقت فإنها تعيد أتوماتيكياً اللحن المثبت بالداخل أو سرعة الإيقاع الأبتدائي.

لتغيير نغمة مستخدمة فى لحن ميلودى من نغمة بنك الأغنية

❶ باتباع الخطوة ٣ من الخطوات فى صفحة AR-19، اضغط زر TONE.



❷ أوجد النغمة التي تريدها في قائمة TONE، ثم أستخدم الأزرار المرقمة لكي تدخل أرقامها الثلاث.
مثال: لكي تختار "50 VIOLIN" أدخل ثم بعد ذلك 5 ثم 0.
- يمكنك إختيار أي نغمة من ١٠٠ نغمة المثبتين داخل لوحة المفاتيح.



ملاحظات

- يمكنك أيضاً إستخدام الأزرار [+] و[–] لتغيير نغمات اللحن الميلودى.
- تحديد رقم اللحن لنفس اللحن المختار حالياً يعود بنغمة اللحن إلى الضبط الأبتدائي لتلك اللحن.

كيفية عزف كل الألحان في تتابع

❶ اضغط الزر TONE والزر RHYTHM في نفس الوقت.
- أعادة العزف تبدأ من لحن بنك الأغاني من الرقم 00.

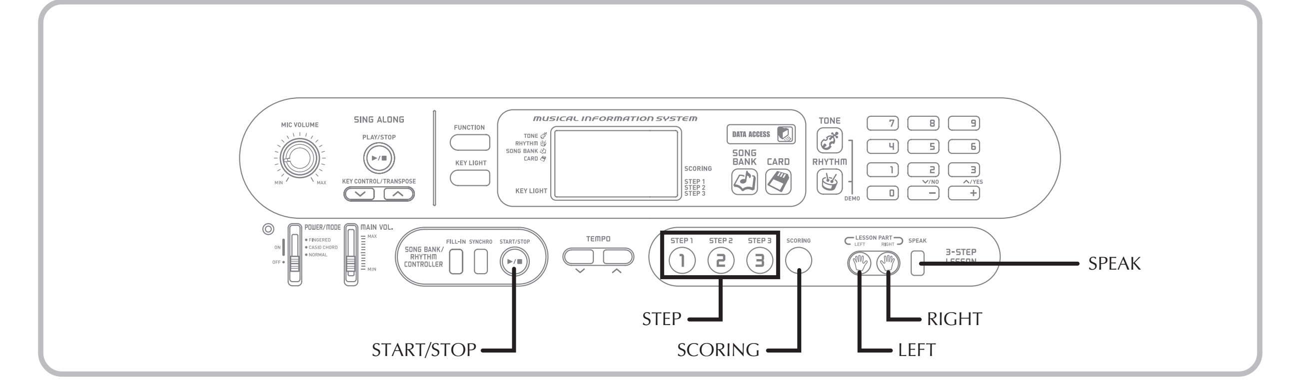
❷ لكي توقف عزف اللحن، اضغط الزر START/STOP.

ملاحظات

- أثناء عزف لحن ما، يمكنك استخدام الأزرار المرقمة أو [+] و [–] لكي تغير إلى لحن آخر.
- يمكنك العزف بالتوازي مع الألحان الموجودة بلوحة المفاتيح.



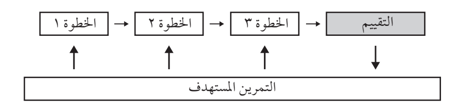
الدرس ذو ٣-خطوات



مع نظام الدرس ذو ٣-خطوات، يمكنك التدريب على الألحان المثبتة بالداخل وبيانات SMF من كارت SmartMedia وحتى يمكنك توقيع تقدمك على رسم بياني تبعاً لنقاط التقييم التي تمنحها لك لوحة المفاتيح.

* أنظر «أستخدام كارت SmartMedia» بصفحة AR-40 لمعرفة المعلومات حول إستخدام بيانات SMF من كارت SmartMedia من أجل أعادة العزف.

تقدم الدرس



الدرس ذو ٣-خطوات

خاصية الدرس ذو ٣-خطوات تأخذك خلال الثلاث خطوات المميزة المشروحة أدناه لكي تساعدك في التعليم لكي تعزف الألحان على لوحة المفاتيح.

الخطوة رقم - ١ معلم التوقيت.

في هذه الخطوة، الضغط على أي مفتاح على لوحة المفاتيح يعزف النوتة الموسيقية الصحيحة، وهكذا فيمكنك التركيز في الحصول على التوقيت الصحيح بدون قلق عن عزف النوتة الموسيقية الصحيحة. تنتظر المصاحبة (جزء اليد اليسرى) حتى تضغط مفتاح ما قبل إنتقالك للجملة التالية.

الخطوة رقم - ٢ معلم اللحن.

في هذه الخطوة، فإنك تستخدم العارضة لكى تتعلم أياً من الأصابع يجب عليك أن تستخدمه وما مقدار علو الصوت والنعومة التي يجب أن تعزف بها، وكذلك نظام ضوء المفتاح لكي تعلم أياً من مفاتيح لوحة المفاتيح يجب أن يضغط. تنتظر المصاحبة (جزء اليد اليسري) حتى تقوم بعزف النوتة الموسيقية الصحيحة، ولذلك يمكنك التعليم بالسرعة الخاصة بك.

الخطوة رقم - ٣ العزف بسرعة عادية.

وهذه أينما تستمتع فعلياً بعزف الألحان التي تعلمتها باستخدام الخطوة رقم-١ والخطوة رقم-٢. نظام ضوء المفتاح ما زال يبين لك أياً من مفاتيح لوحة المفاتيح يجب أن يضغط، ولكن المصاحبة تتقدم بسرعة معتادة وذلك بغض النظر عما إذا كنت تعزف النوت الموسيقية الصحيحة أو الغير صحيحة.

أنواع الألحان وأجزائها

الحان المصاحبة التلقائية (أرقام الألحان من 00 إلى 49)

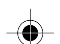
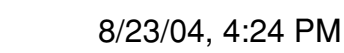
كما هو مقترحاً لأسمائها، هذه ألحان مكونة من أجزاء المصاحبة التلقائية وأجزاء اللحن. عند استخدام هذه الألحان للدرس ذو الثلاث خطوات، فيمكنك ممارسة العزف في توازي مع جزء اللحن (اليد اليمنى) فقط.

ألحان البيانو المفرد (أرقام الألحان من 50 إلى 59)

هذه الأنواع من الألحان تعزف بإستخدام كلتا اليدين، مثل العزف المنفرد للبيانو. عند استخدام هذه الألحان للدرس ذو الثلاث خطوات، فيمكنك ممارسة العزف في توازي مع جزئي كلتا اليدين اليسرى واليمنى.

ملاحظة

- لحن بنك الأغاني المختار يستمر في التكرار حتى تقو م بإيقاف إعادة العزف بالضغط على الزر START/STOP.
- لاتعرض أسماء الأوتار أثناء إعادة عزف ألحان البيانوالمفرد.

تشغيل نظام إضاءة المفتاح وعرض المحتويات أثناء عزف درس الخطوات الثلاثة

حينما تقوم بإختيار لحن مصاحبة تلقائية (من 00 إلى 49) لعزف درس الخطوات الثلاثة، نظام إضاءة المفتاح يبين لك ماهو المفتاح الذي تضغطه، بينما توضح لك العارضة العزف بالأصابع.

خطوة النوتة

يضيء مفتاح لوحة المفاتيح الذي يجب أن يضغط. الأصابع التي يجب أن تستخدمها لكي تعزف النوت الموسيقية تكون إيضاً موضحة على العارضة.

طول النوتة

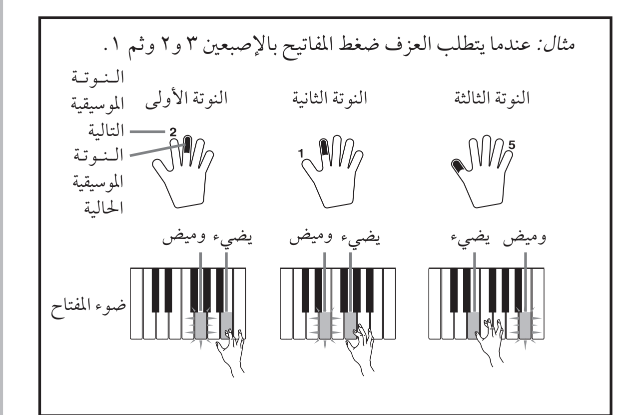
تظل مفاتيح لوحة المفاتيح مضيئة طالما يجب أن تعزف النوت. يظل أيضاً العزف بالأصابع على العارضة لمدة طول النوتة.

النوتة التالية

يومض مفتاح لوحة المفاتيح الخاص بالنوتة التالية التي يجب أن تعزف، بينما يظهر رقم ما على العارضة بالقرب من الأصبع الذي يجب أن تستخدمه لعزف النوتة التالية.

متسلسلة من النوت لها نفس الخطوة

ينطفئ ضوء مفتاح لوحة المفاتيح لحظياً بين النوت ويضيء مرة أخرى لكل نوتة متتالية. تنطفئ إيضاً العزف بالأصابع وتضيء مرة أخرى.



ملاحظات

- طول النوتة لا يشار إليه عندما تستخدم الألحان ذات اليدين مع الخطوة ١ والخطوة ٢ للدرس ذو الثلاث خطوات. بمجرد أن تضغط مفتاح مضيء، فإنه ينطفئ ويبدأ المفتاح التالي والذي سوف يعزف في الوميض.
- يشار إلى طول النوتة بواسطة نظام ضوء المفتاح عندما تستخدم اللحن ذات اليدين مع الخطوة ٣. في هذه الحالة، فإن المفتاح التالي الذي يجب أن يعزف لا يومض عندما تضغط مفتاح مضيء ورقم الإصبع التالي لا يظهر على العارضة. يعرض فقط رقم الإصبع الحالي.

ضبط درجة سرعة الدرس ذو ٣-خطوات

استخدم الطريقة تحت العنوان «ضبط سرعة الإيقاع» بصفحة AR-20 لكي تضبط درجة السرعة لعزف الدرس ذو الثلاث خطوات.

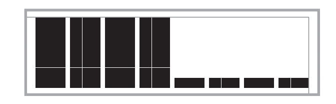
وضع التقييم

يمنحك وضع التقييم بلوحة المفاتيح نقاط على أدائك أثناء الخطوة ٣ من الدرس ذو ٣-خطوات. مجموع النقاط المثلى هو ١٠٠. يقدم وضع التقييم أيضاً تعليقات عن عزفك، على شاشة المرقاب.

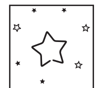
عارضة وضع التقييم

مؤشر المستوى (٩ مستويات): هذا المؤشر يوضح التقييم لأدائك الحالي في برهة. كلما ظهرت أجزاء أكثر كلما أرتفعت نقاطك.

مثال: ٥٠ نقطة

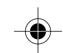


مؤشر التزامن: في وضع التقييم، يتغير شكل أو ترتيب النجمة مع كل نوتة موسيقية لتدعك تعرف ما هو تزامنك. النجوم الأكثر، تعني تزامنك أفضل.



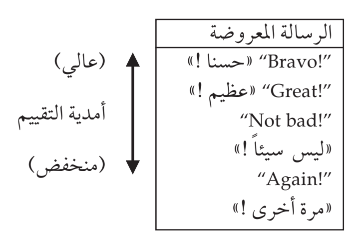
653A-A-024B



نتائج التقييم

بعد إن تنتهي من العزف، فسوف تقوم لوحة المفاتيح الموسيقية بتقييم مستوى أدائك، من البداية إلى النهاية، وتعرض مجموع نقاطك الكلية المحرزة على شاشة المرقاب. كلما زادت مجموعة النقاط، كلما كان تقييمك أعلى.

رسائل عارضة رتبة التقييم



الرسالة المعروضة
"Bravo!" «حسنا !»
"Great!" «عظيم !»
"Not bad!"
«ليس سيئاً !»
"Again!"
«مرة أخرى !»

"****" : تشيير إلى أن وضع التقييم قد أُخرج قبل الحصول على نتيجة التقييم

ملاحظات

- إذا قمت بالضغط على الزر START/STOP وقاطعت وضع التقييم خلال طريقه، فإن شاشة المرقاب تعرض نقاط التقييم التي تجمعت لك حتى هذه اللحظة. في هذه الحالة فإن لوحة المفاتيح لن تعرض رسالة.

إستخدام وظائف الدرس ووضع التقييم

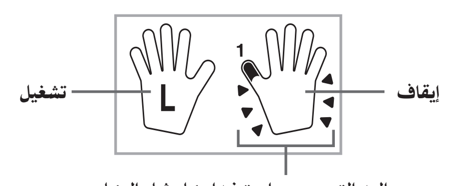
إستخدام وظائف الدرس ووضع التقييم أجري الخطوات التالية لكي تتعلم ألحانك المفضلة.

الخطوة رقم ١ - معلم التوقيت.

❶ أختار اللحن الذي تريد إستخدامة.

❷ اضغط الزر STEP 1 لكي تبدأ عزف الخطوة رقم ١.

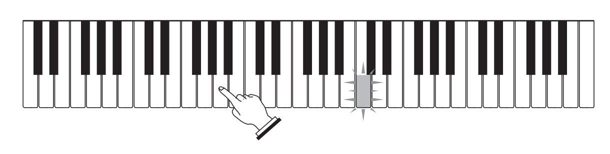
- بعد إصدار صوت العد، سوف تصبح لوحة المفاتيح مستعدة وتنتظرك لكي تعزف النوتة الأولى للحن.



- دليل العزف بالأصابع الصوتية سوف يستخدم صوت محاكاة الأنسان لكي تستدعي أرقام العزف بالأصابع. إنظر «دليل العزف بالأصابع الصوتية» بصفحة AR-25 من أجل التفصيلات.



❸ اضغط أي مفتاح من مفاتيح لوحة المفاتيح الموسيقية لكي تعزف النوت الموسيقية.



- يومض المفتاح للنوتة التالية التي يجب أن تعزف أثناء انتظار لوحة المفاتيح الموسيقية لك لكي تعزفها. عندما تقوم بضغط أي مفتاح لكي تعزف النوتة، فإن المفتاح يظل مضيئاً أثناء عزف النوتة.
- تنتظر المصاحبة (جزء اليد اليسرى) حتى تقوم بضغط أي مفتاح لكي تعزف النوتة.
- إذا قمت بالصدفة بالضغط على أكثر من مفتاح في تتابع، فسوف تعزف المصاحبة للرقم التابع للنوت.
- الضغط على أكثر من مفتاح في نفس الوقت يحسب كنوتة موسيقية مفردة. الضغط على مفتاح ما بينما يكون مفتاح آخر مضغوطاً فإنه يحسب كنوتتين موسيقتين.

❹ لكي توقف العزف عند أي وقت، اضغط الزر START/STOP.

ملاحظات

- التدريب لليد اليسري يمكن إجراءه أيضاً بواسطة ألحان البيانو المنفردة. ببساطة اختار أحد الألحان المنفردة للبيانو في الخطوة ١ من الطريقة المذكورة أعلاه، ثم اضغط الزر LEFT متبوعاً بالخطوة ٢.

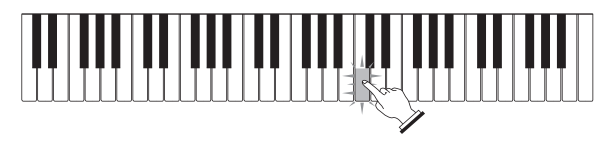
الخطوة رقم ٢ - معلم النوت الموسيقية.

١ أختار اللحن الذي تريد إستخدامة.

٢ اضغط الزر STEP 2 لكي تبدأ عزف الخطوة رقم ٢.
- بعد إصدار صوت العد، سوف تصبح لوحة المفاتيح مستعدة وتنتظرك لكي تعزف النوتة الأولى للحن.
- دليل العزف بالأصابع الصوتية سوف يستخدم صوت محاكاة الأنسان لكي تستدعي أرقام العزف بالأصابع أثناء التدريب على جزء اليد الواحدة. إنظر «دليل العزف بالأصابع الصوتية» بصفحة AR-25 من أجل التفصيلات.



٣ اتبع نظام ضوء المفتاح لكي تضغط المفاتيح الصحيحة من لوحة المفاتيح الموسيقية وتعزف النوت الموسيقية.



- يومض المفتاح للنوتة التالية التي يجب أن تعزف أثناء انتظار لوحة المفاتيح الموسيقية لك لكي تعزفها. عندما تقوم بضغط أي مفتاح لكي تعزف النوتة، فإن المفتاح يظل مضيئاً أثناء عزف النوتة.
- أذا كانت المفاتيح المتعددة مضيئة في دليل لوحة المفاتيح الموجود على الشاشة عندما تستخدم الألحان ذات اليدين، أنه يعني أنك يجب أن تضغط كل المفاتيح المضيئة.

٤ لكي توقف العزف عند أي وقت، اضغط الزر START/STOP.

ملاحظات
- التدريب لليد اليسري يمكن إجراءه أيضاً بواسطة ألحان البيانو المنفردة. ببساطة اختار أحد الألحان المنفردة للبيانو في الخطوة ١ من الطريقة المذكورة أعلاه، ثم اضغط الزر LEFT متبوعاً بالخطوة ٢.

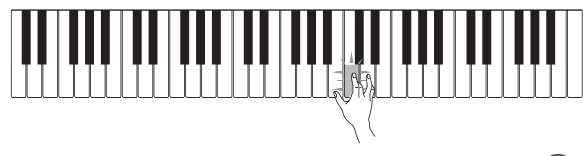
الخطوة ٣ - العزف بسرعة عادية.

١ أختار اللحن الذي تريد إستخدامة.

٢ اضغط الزر STEP 3 لكي تبدأ عزف الخطوة رقم ٣.
- تبدأ المصاحبة (جزء اليد اليسرى) في العزف بسرعة عادية.
- دليل العزف بالأصابع الصوتية سوف يستخدم صوت محاكاة الأنسان لكي تستدعي أرقام العزف بالأصابع أثناء التدريب على جزء اليد الواحدة. إنظر «دليل العزف بالأصابع الصوتية» بصفحة AR-25 من أجل التفصيلات.



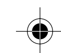
٣ اتبع نظام ضوء المفتاح لكي تضغط المفاتيح الصحيحة من لوحة المفاتيح الموسيقية وتعزف النوت الموسيقية.



٤ لكي توقف العزف عند أي وقت، اضغط الزر START/STOP.

ملاحظات
- التدريب لليد اليسري يمكن إجراءه أيضاً بواسطة ألحان البيانو المنفردة. ببساطة اختار أحد الألحان المنفردة للبيانو في الخطوة ١ من الطريقة المذكورة أعلاه، ثم اضغط الزر LEFT متبوعاً بالخطوة ٢.



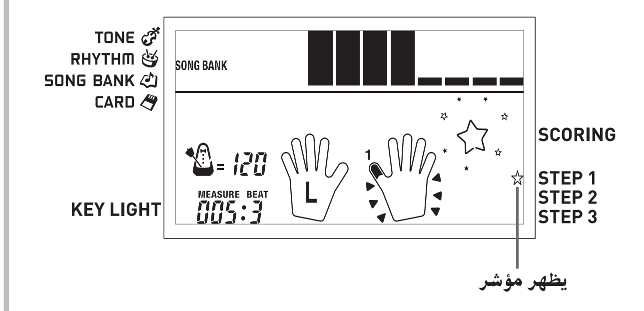


التقييم: يبين كيفية تقييم لوحة المفاتيح لعزفك في الخطوة رقم ٣.

استخدم الزر SCORING لكي تراجع تقييم عزفك في الخطوة رقم ٣.

❶ اضغط الزر SCORING.

- هذا يتسبب في ظهور المؤشر SCORING على العارضة.
- يصدر صوت ضربة تقديرية ثم يبدأ بعدها التقييم.

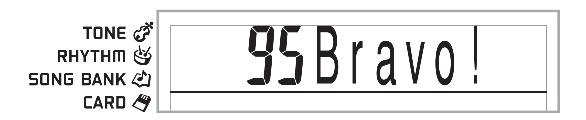


❷ اعزف وفقاً للتوجيه الموضح على شاشة المرقاب ومثلما أُخبرت بواسطة الصوت.

- لكي توقف التقييم، اضغط الزر START/STOP. هذا سوف يعرض فقط النقاط المتجمعة حتى هذه اللحظة.

❸ بعد أن تنتهي من العزف، فسوف تظهر نتيجة تقييمك على العارضة.

- من أجل الحصول على معلومات عن رتب التقييم وتأثيرات الأصوات، انظر «نتائج التقييم» بصفحة AR-23.
- إن الضغط على الزر SONG BANK إلى شاشة إختيار اللحن.



دليل العزف بالأصابع الصوتية

يستخدم دليل العزف بالأصابع الصوتية محاكاة صوت الأنسان لكي يستدعى أرقام العزف بالأصابع أثناء الخطوة ١ والخطوة ٢ من تدريب جزء اليد-الواحدة. إذا كنت تحتاج للضغط على زر ما بأبهامك، على سبيل المثال، فأن دليل العزف بالأصابع الصوتية يقول "!One" في حالة عزف وتر ما بأبهامك والوسطى والخنصر، فأن دليل العزف بالأصابع الصوتية يقول ".One, three, five!"
دليل العزف بالأصابع الصوتية يستدعى العزف بالأصابع فقط عندما لاتقوم بضغط المفتاح الصحيح حينما يجب عليك فعل ذلك.

دليل العزف بالأصابع الصوتية

واحد	: الإبهام
اثنين	: السبابة
ثلاثة	: الوسطى
أربعة	: بنصر
خمسة	: خنصر

التشغيل والإيقاف

❶ أضغط الزر SPEAK لتبديل دليل العزف بالأصابع الصوتية لوضع التشغيل (يعرض مؤشر دليل العزف بالأصابع الصوتية) والإيقاف (لايعرض المؤشر).



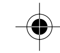
ملاحظة

- لاحظ أن العزف بالأصابع الصوتية يكون غير قادر عن العمل في وضع التقييم. الضغط على الزر SCORING يحول أوتوماتيكياً العزف بالأصابع الصوتية لوضع الإيقاف.
- خروج وضع التقييم يعيد تخزين ضبط العزف بالأصابع الصوتية أتوماتيكياً الذى كان في التأثير عندما قمت بالدحول إلى وضع التقييم.

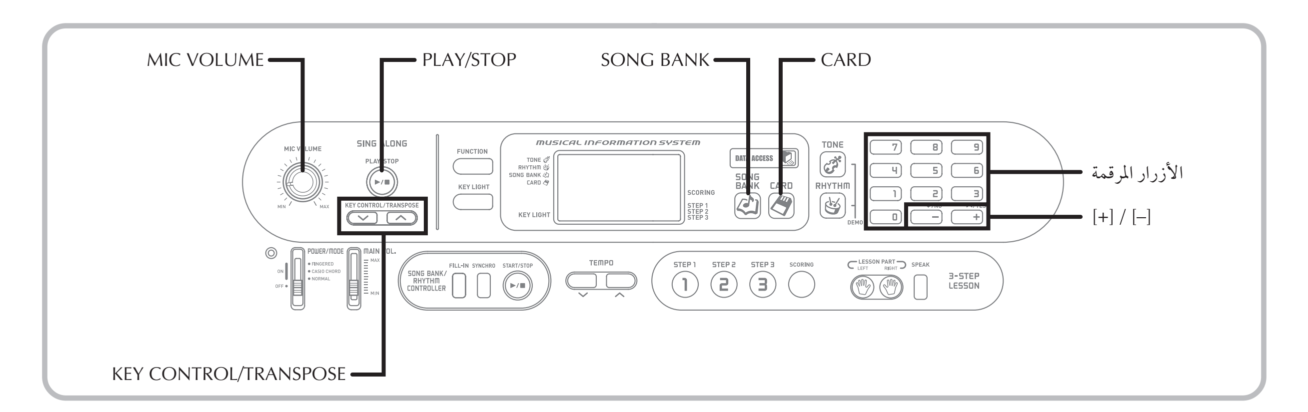


653A-A-027A

LK70S_ar_19-25.p65 25 8/23/04, 4:24 PM



إستخدام الميكروفون للغناء بالتوازي



يمكنك إختيار أياً من ألحان بنك الأغاني الـ ٦٠ أو بيانات SMF من كارت SmartMedia والغناء بالتوازي مع مصاحبتها.

إستخدام مقبس الميكروفون

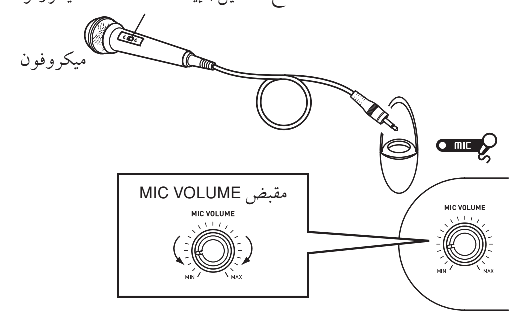
إن توصيل ميكروفون متاح تجارياً لمقبس MIC يجعل من الممكن الغناء بالتوازي مع الألحان الداخلية للوحة المفاتيح أو مع خرج من جهاز SMF.عند توصيل ميكروفون ما، تأكد أولاً من ضبط (مستوى صوت المايك) MIC VOLUME إلى ضبط منخفض نسبياً، وبعد ذلك اضبط المستوى الذي ترغبه بعد التوصيل.

* إذا كان الميكروفون مشتملاً مع لوحة المفاتيح الخاصة بك، إستخدم هذا الميكروفون. إذا لم تأتي لوحة المفاتيح الخاصة بك بمكيروفون ما، إستخدم الميكروفون المتاح تجارياً والذي يتوافق مع المواصفات المحددة.

١ اضبط مقبض MIC VOLUME حتى يصبح على الجانب "MIN".

٢ حول مفتاح تشغيل/إيقاف ON/OFF الميكروفون إلى وضع التشغيل.

٣ استخدم مقبض MIC VOLUME لكي تضبط مستوى صوت الميكروفون إلى المستوى الذي ترغبه.



هام!

- تأكد من إستخدام المفتاح ON /OFF للميكروفون لتحويل الميكروفون إلى وضع الإيقاف ولفصل الميكروفون من لوحة المفاتيح الموسيقية عندما لا تستخدمها.

نوع الميكروفون الموصى به

- ميكروفون دينامي (حركي) (المقبس القياسي)

العواء (ضوضاء التغذية الإسترجاعية)

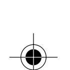
أياً من الظروف التالية قد تسبب حدوث عواء (ضوضاء التغذية الإسترجاعية).

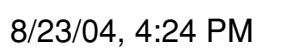
- تغطية رأس الميكروفون بيدك
- وضع الميكروفون قريباً جداً من سماعة ما

إذا حدث عواء، جرب إبعاد الميكروفون بعيداً عن الرأس، وحركه بعيداً عن أي سماعة.

ضوضاء التشوش

الإضاءة الفلورونسية قد تتسبب في حدوث ضوضاء التشوش في إشارة الميكروفون. عندما يحدث هذا، تحرك بعيداً عن الإضاءة التي تتوقع أن تكون سبب التشوش.





كيفية إستخدام الميكروفون للغناء بالتوازي

التحضير

• اضبط مستوى الصوت الرئيسي (صفحة AR-17) ومستوى صوت الميكروفون (صفحة AR-26).

١ أوجد اللحن الذي ترغب في قائمة بنك الأغاني أو على كارت Smart Media، ودون رقمه.

• أنظر صفحة A-7 لمعرفة قائمة بنك الأغاني.

٢ اختر مصدر الغناء بالتوازي.

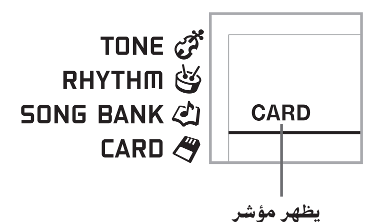
■ **بنك الآغاني**

اضغط الزر SONG BANK. هذا يدخل وضع بنك الأغاني للغناء بالتوالي، ويعرض مؤشر بنك الأغاني.



■ **كارت SmartMedia**

اضغط الزر CARD. هذا يدخل وضع كارت الغناء بالتوازي، ويعرض المؤشر CARD.



٣ إستخدم الأزرار المرقمة لإدخال رقم الأغنية.

ملاحظات

• القدرة الأولية لضبط اللحن الإجباري هي "00".
• يمكنك أيضاً تعيين رقم الأغنية بإستخدام الأزرار [+] و [–].

٤ اضغط الزر PLAY/STOP لكي تبدأ عزف اللحن.

• الآن إستخدم الميكروفون لكي تغني بالتوازي مع إعادة العزف.
• إن وضع الغناء بالتوازي يشابه وضع بنك الأغاني. الإختلاف الوحيد هو أن جزء لحن الميلودي في وضع الغناء بالتوازي يعاد عزفه عند مستوى صوت أدنى. يستخدم أيضاً ضبط مختلف للنغمة في وضع الغناء بالتوازي لكي يجعل العزف بالتوازي أسهل.

٥ استخدم الزرين(∨ / ∧) KEY CONTROL/TRANSPOSE لكي تغير المفتاح العمومي للإستماع، أذا رغبت.

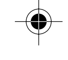
∧ : رفع المفتاح بمقدار نصف نغمة نغمة واحدة
∨ : خفض المفتاح بمقدار نصف نغمة نغمة واحدة

٦ اضغط الزر PLAY/STOP لكي توقف عزف اللحن.

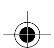
• تعزف نفس الأغنية بشكل لانهائي حتى تقوم بإيقافها.

ملاحظة

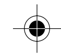
• لكي تعيد لحن ما إلى مفتاحه الأولي، اضغط كلا من الزرين (∧ و ∨) KEY CONTROL/TRANSPOSE في نفس الوقت.



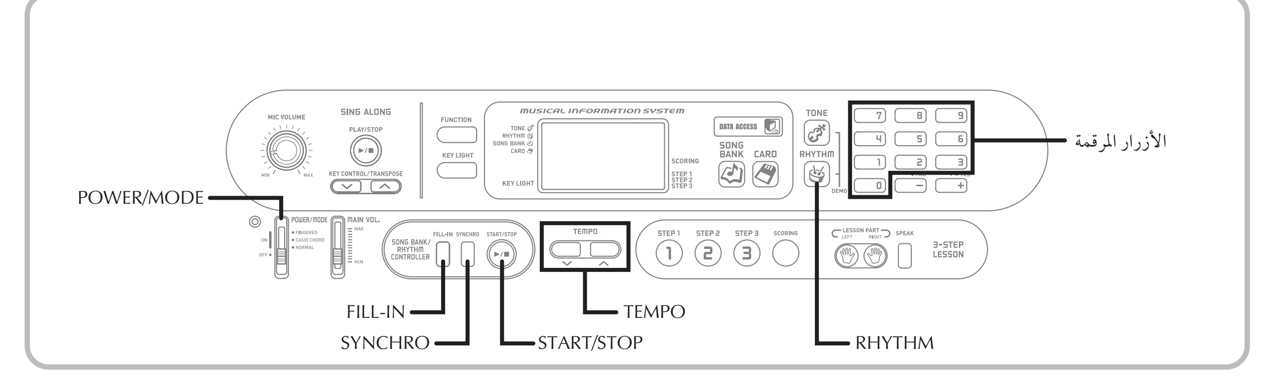
653A-A-029A



LK70S_ar_26-31.p65 27 8/23/04, 4:24 PM



المصاحبة التلقائية



عزف الإيقاع

هذه اللوحة تتميز بمجموعة من ٥٠ نموذج لحن إيقاع موجودة ومثبتة. كل نموذج يوفر تخزين النقر لكل إبداعاتك.

لأختيار وعزف لحن إيقاع

١ اضبط المتنقل POWER/MODE على وضع عادى NORMAL.

٢ اوجد لحن الإيقاع الذي تريد أن تستخدمه في «قائمة الإيقاع» (صفحة A-7) ولاحظ رقم اللحن.

٣ اضغط على الزر RHYTHM.
- عندما تفعل ذلك، يظهر المؤشر RHYTHM.
- الأسم والرقم الذين يظهران على الشاشة يدل على لحن الإيقاع الذى اختير الآن.

٤ استخدم الأزرار المرقمة لإدخال رقمين لرقم الإيقاع الذى تريد استخدامه.
مثال: لإختيار "37 SAMBA"، ادخل 3 ثم 7.



- تأكد دائما أن تحدد عدد ذو رقمين.
- اذا اكتشفت خطأ قبل أن تدخل الرقم الثانى، اضغط على زر RHYTHM لكى ترجع إلى رقم إيقاع الضبط السابق.
- يمكنك التغيير إلى ايقاع آخر حتى اثناء عزف الإيقاع الحالى.

٥ اضغط على زر START/STOP وذلك لتبدأ عزف لحن الإيقاع.
- عندما تفعل، يبدأ صوت الإيقاع المختار.

٦ استخدم أزرار TEMPO لضبط عزف لحن الإيقاع.

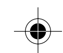


- فى كل مرة تضغط واحد من أزرار TEMPO أثناء عرض مقدار العزف، فإن ضبط العزف يتغير خطوة خلال مدى من 040 حتى 255.
- ضبط سرعة الإيقاع الابتدائى عند توصيل القدرة هو 120.
- بعد عرض ضبط سرعة الإيقاع الحالى بالضغط على زر TEMPO فى خطوة ٦، يمكنك ايضا ادخال ضبط سرعة الإيقاع الذى تريده وذلك بإدخال رقم من ثلاثة أعداد باستخدام الأزرار المرقمة.
- استمرار الضغط على أياً من أزرار TEMPO سوف يغير ضبط سرعة الإيقاع بسرعة عالية.
- لكى تعيد ضبط سرعة الإيقاع إلى القيمة القياسية لكل لحن إيقاع، اضغط كل أزرار TEMPO.

٧ لإيقاف عزف لحن الإيقاع، اضغط مرة أخرى على زر START/STOP.

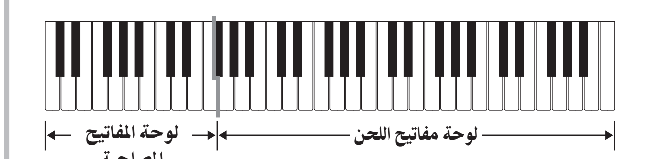
إستخدام المصاحبة التلقائية

لوحة المفاتيح هذه تتميز باحتوائها على ٥٠ نموذج مصاحب حيث تمكنك أن تضيف مصاحبة كاملة تلقائية لعزوفاتك. بمساعدة المصاحبة التلقائية. فإن جزء من لوحة المفاتيح يحفظ كما لو كانت لوحة مفاتيح مصاحبة. اثناء عزفك أوتارك فى لوحة المفاتيح المصاحبة، فإن النماذج المصاحبة سوف تضبط أوتوماتيكيا لتتبع تطور العزف. أنت تحصل على طريقتين مختلفتين لعزف لحنك. FINGERED تمكنك من عزف اللحن كما تفعل عادة، بينما CASIO CHORD يجعل من الممكن أن تعزف ألحاناً مؤلفة كاملة بأصبع واحد.



حول لوحة المفاتيح المصاحبة

من أسفل (يسار)، ١٫٥ جواب موسيقى محفوظ لإستخدامه كلوحة مفاتيح مصاحبة عندما تختار CASIO CHORD أو FINGERED مع منتقى POWER/MODE. اللوحة أعلى مفاتيح لوحة المفاتيح المصاحبة موضحة بأسماء النوت التى تعزفها. بقية لوحة المفاتيح (الجزء الذى لا يشمل لوحة المفاتيح المصاحبة) يسمى بلوحة مفاتيح اللحن. تأكد من أنك تتذكر هذه المصطلحات، لأنهم سوف يستخدموا فى بقية الدليل هذا.



(إن كل لوحة المفاتيح يمكن أن تستخدم لعزف اللحن الميلودى أثناء وجود المفتاح POWER/MODE مضبوطاً على الوضع NORMAL.)

استخدام نظام CASIO CHORD

إن نظام CASIO CHORD سوف يمكنك أن تعزف بسهولة أنواع الأوتار الأربعة الرئيسية. عزف الأوتار مبسط كما هو موضح بالجدول أسفل.

مفاتيح	النوع	مثال
ضغط مفتاح **واحد** مصاحب	وتر رئيسى	C (وتر رئيسى C)
ضغط عدد **اثنين** مفتاح مصاحب	وتر صغير	Cm (وتر صغير C)
ضغط عدد **ثلاث** مفاتيح مصاحبة	وتر سابع	C7 (وتر سابع C)
ضغط عدد **أربع** مفاتيح مصاحبة	وتر سابع صغير	Cm7 (وتر سابع صغير C)

ملاحظة

- النوتة السفلية (أقصى اليسار) التى تعزفها تحدد اسم الوتر. مثلا اذا كانت النوتة السفلية C، فإن لوحة المفاتيح تنتج الوتر C.
- عند الضغط على أكثر من مفتاح واحد مصاحب، لن يكون هناك الاختلاف سواء كانت المفاتيح على يمين أسفل النوتة بيضاء أو سوداء.

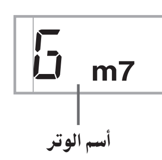
لعزف CASIO CHORD المصاحب تلقائيا

١ استخدام المنتقى POWER/MODE لتختار CASIO CHORD.

٢ اختار لحن ايقاع تلقائى كما هو مشروحاً تحت عنوان «لإختيار وعزف لحن ايقاع» فى صفحة AR-28.

٣ ابدأ عزف لحن الإيقاع.
- اذا أردت ابتداء عزف نموذج عادى من لحن الإيقاع، اضغط الزر START/STOP.
- يمكن أيضا أن تستخدم ابتداء التزامن (صفحة AR-31) لتبدأ عزف لحن الإيقاع.

٤ اضغط اما مفتاح واحد أو حتى إلى أربع مفاتيح فى لوحة المفاتيح المصاحبة وسوف تبدأ النغمات المصاحبة فى العزف أوتوماتيكيا.



٥ استمر فى الضغط على مفاتيح مختلفة فى لوحة المفاتيح المصاحبة لتعزف تقدم الوتر الخاص بك.

٦ لتوقف عزف المصاحبة التلقائية، اضغط على الزر START/STOP مرة أخرى.



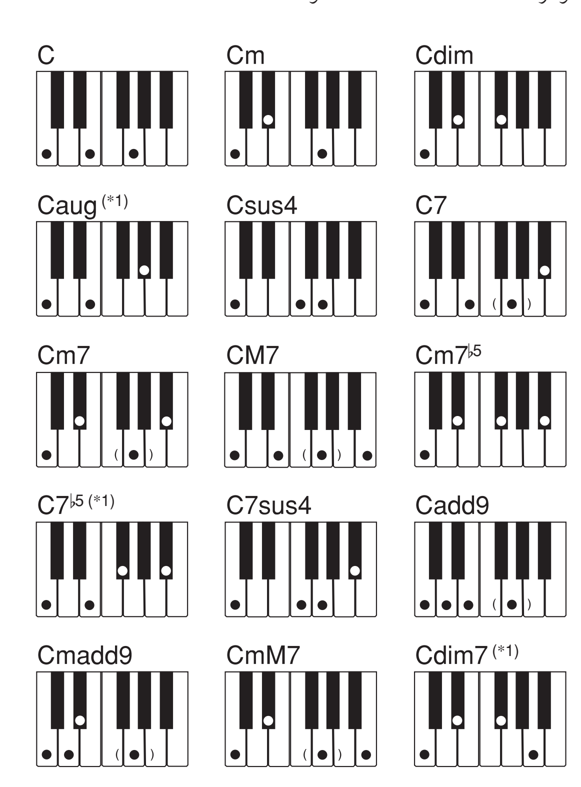
653A-A-031A



LK70S_ar_26-31.p65 29 8/23/04, 4:24 PM

استخدام العزف بالأصابع القياسية

يزودك نظام FINGERED بعدد وفير من الأوتار. فى هذا النظام، تستطيع أن تبدأ عزف نماذج مصاحبة بالضغط على ثلاث أو أربع من مفاتيح لوحة المفاتيح المصاحبة. لوحة المفاتيح هذه قادرة على عزف ١٥ وتر مختلف. الرسومات التالية توضح العزف بالأصابع لتلك الأوتار مع الأصل C. لاحظ أنه يمكنك أن تلغى النوتة الخامسة (الموضحة داخل الأقواس فى الرسومات التوضيحية أسفل) لكى تنتج الأوتار 7، m7، M7، add9، madd9 و mM7.



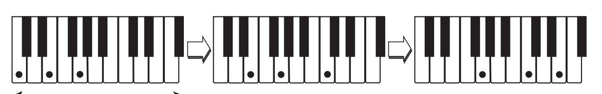
*1 مع هذه الأوتار، النوتة السفلية فى عزف الأصابع تستخدم دائماً كجذر. تأكد من أن عزفك بالأصابع تميز الجذر الذى تريد أن تستخدمه بطريقة سليمة.

هام!

- اذا عزفت نوتة واحدة أو اثنين فقط باليد اليسرى، أو ثلاث نوت لا تكون تركيبة وتر مميز، فإنه لن ينتج أى صوت. نظام FINGERED يتطلب تكون ثلاث أو اربع نوت وترية معروفة لكى ينتج موالفة تلقائية. أيضا لاحظ أن الألحان المتوالفة تعمل فقط مع نماذج الإيقاع وليسلة مستقلة عنهم.

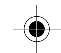
ملاحظة

- الأمثلة أعلاه توضح نوع واحد فقط من العزف بالأصابع الممكنة لكل وتر. لاحظ أنه يمكنك عزف النوت التى تكون وتر فى أى تشكيل. كل من العزف بالأصابع التالية، مثلا، تنتج نفس الوتر C.



لوحة المفاتيح المصاحبة

- انظر «جداول أوتار العزف بالأصابع» فى صفحة A-5 للحصول على معلومات عن العزف بالأصابع للأوتار لكل الجذور.



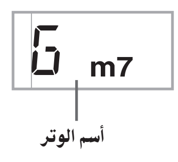
لعزف مصاحبة تلقائية FINGERED

١ استخدم المنتقى POWER/MODE لتختار FINGERED.

٢ اختر لحن ايقاع تلقائى كما هو مشروحاً تحت عنوان «لإختيار وعزف لحن ايقاع» فى صحفة AR-28.

٣ ابدأ عزف لحن الإيقاع.
- اذا اردت عزف نموذج لحن ايقاع عادى، اضغط زر START/STOP.
- يمكنك أيضا استخدام بداية متزامنة (هذه الصفحة) لتبدأ عزف لحن الإيقاع.

٤ اعزف وتر ما فى لوحة المفاتيح المصاحبة لتبدأ عزف لحن مصاحب تلقائى.



٥ استمر فى الضغط على مفاتيح لوحة المفاتيح المصاحبة لعزف تقدم الوتر الخاص بك.

٦ لتوقف عزف مصاحبة تلقائية، اضغط على زر START/STOP مرة أخرى.

الإرتجال مع النماذج سابقة الضبط

الضغط على الزر START/STOP لتبدأ عزف لحن إيقاع يسبب عزف الوضع الطبيعى للنموذج. يمكنك أيضا عزف مجموعة من الإيقاعات المختلفة مستخدما العمليات المذكورة أسفل.

استخدام ايقاع الحشو

يمكنك ادخال ايقاع الحشو بالضغط على الزر FILL-IN اثناء عزف ايقاع تلقائى.

استخدام بداية التزامن

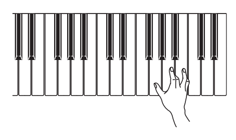
يمكنك أن تبدأ الإيقاع والنموذج المصاحب فى نفس الوقت، بعزفك فى لوحة المفاتيح المصاحبة. لتعمل ذلك، اتبع الخطوات التالية.

١ اضبط المنتقى POWER/MODE إلى وضع CASIO CHORD أو وضع FINGERED.

٢ إختار ايقاع تلقائى.

٣ اضغط الزر SYNCHRO.

٤ اضغط المفاتيح المصاحبة لتعزف أول لحن. بمجرد أن تفعل هذا، يبدأ النموذج المصاحب تلقائيا.



٥ لتوقف نموذج المصاحبة التلقائية، اضغط الزر START/STOP.

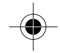
ملاحظة

- إذا ضبطت المنتقى POWER/MODE إلى وضع NORMAL فى خطوة ١ فى صفحة AR-28، فإن العملية فى خطوة ٤ تبدأ فى عزف الإيقاع (أجهزة النقر) فقط.

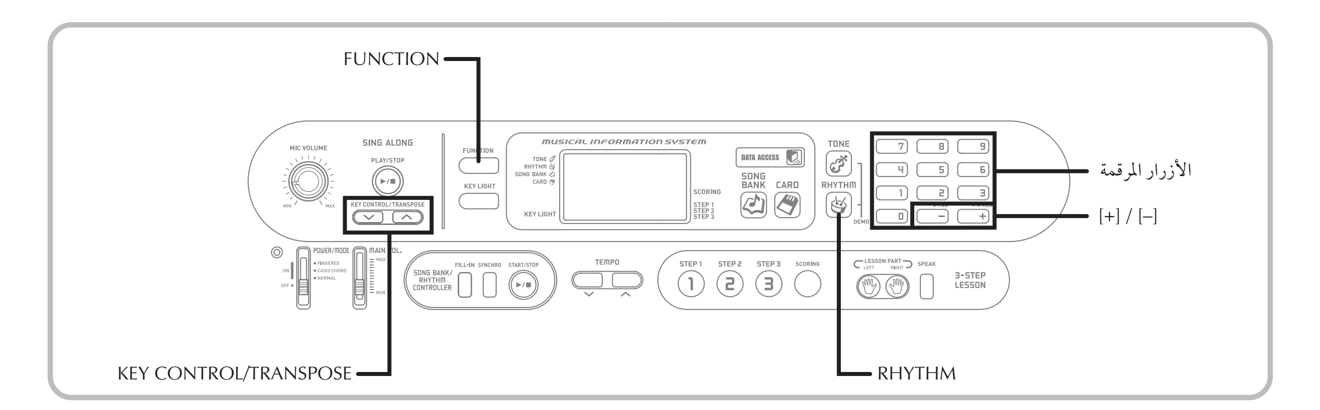


653A-A-033A





ضوابط لوحة المفاتيح



تغيير السلم الموسيقي للوحة المفاتيح

تغيير السلم يمكنك من أن ترفع وتخفض المفاتيح الكلية للوحة في وحدات نصف نغمة. اذا اردت ان تعزف مصاحبة للمطرب الذى يغني في مفتاح مختلف عن لوحة المفاتيح، مثلا، ببساطة استخدم تغيير السلم لتغيير لوحة المفاتيح.

كيفية تغيير السلم الموسيقي للوحة المفاتيح

١ أضغط زر الإيقاع RHYTHM لكي تدخل وضع الإيقاع.

٢ استخدم الزرين (∧ / ∨) KEY CONTROL/TRANSPOSE لكي تغير المفتاح من لوحة المفاتيح.
∧ : أرتفاع المفتاح بمقدار نصف نغمة واحدة
∨ : أنخفاض المفتاح بمقدار نصف نغمة واحدة
مثال: لتغيير السلم الموسيقي للوحة المفاتيح خمسة وحدات نصف نغمة لأعلى.

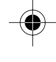


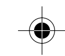
ملاحظات

- لوحة المفاتيح يمكن تغيير سلمها الموسيقي خلال مدى 12– (جواب موسيقي واحد لأسفل) حتى 12+ (جواب موسيقي واحد لأعلى).
- ضبط تغيير السلم الإبتدائي المسجل هو "00" عند يتحول مصدر القدرة للوحة المفاتيح إلى وضع التشغيل.
- اذا تركت شاشة تغيير السلم على العارضة لحوالي خمس ثواني بدون عمل أى شيء، فإن الشاشة سوف تمسح أوتوماتيكياً.
- ضبط تغيير السلم الموسيقي يؤثر أيضاً على اعادة العزف من المصاحبة التلقائية.
- لكي تعيد لوحة المفاتيح إلى مفتاحها الأصلي، إجري الطريقة المذكورة أعلاه واضغط كلا من الزرين (∧ و ∨) KEY CONTROL/TRANSPOSE في نفس الوقت في الخطوة ٢. يمكنك إستخدام الزرين [+] و [–] أيضاً لتغيير ضبط تغيير السلم الموسيقي إلى "00".

حول الزر FUNCTION

كل ضغطة على الزر FUNCTION تدور خلال ١٠ شاشة ضبط في المجموعة. إذا تخطيت عن طريق الخطأ الشاشة التي ترغب في استخدامها، استمر في الضغط على الزر FUNCTION حتى تظهر الشاشة مرة أخرى.





ضبط مستوى صوت المصاحبة

يمكنك ضبط مستوى صوت المصاحبة بشكل مستقل للنوت الموسيقة التي تقوم بعزفها على لوحة المفاتيح. يمكنك تعيين مستوى صوت ما في المدى من 00 (حد أدني) إلى 99 (حد أقصى).

كيفية ضبط مستوى صوت المصاحبة

١ اضغط الزر FUNCTION حتى تظهر شاشة ضبط مستوى صوت المصاحبة.



ضبط مستوى المصاحبة الحالي

٢ استخدم الأزرار المرقمة أو أزرار [–]/[+] لتغيير قيمة ضبط مستوى الصوت الحالي.

مثال: 99



ملاحظات

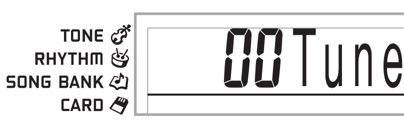
- قيمة مستوى صوت المصاحبة الحالية التى تظهر فى الخطوة ١ تمسح أوتوماتيكيا من العارضة إذا لم تدخل أى شيء خلال خمس ثواني تقريبا.

تنغيم لوحة المفاتيح

استخدم الطريقة التالية لكي تنعم نغم لوحة المفاتيح لتطابق تنغيم آلة موسيقية أخرى.

كيفية تنغيم لوحة المفاتيح

١ اضغط الزر FUNCTION حتى تظهر شاشة التنغيم.



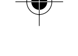
٢ استخدم الأزرار [+] و [–] والأزرار المرقمة لتضبط قيمة التنغيم.

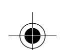
مثال: لتخفيض التنغيم بمقدار ٢٠

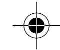


ملاحظات

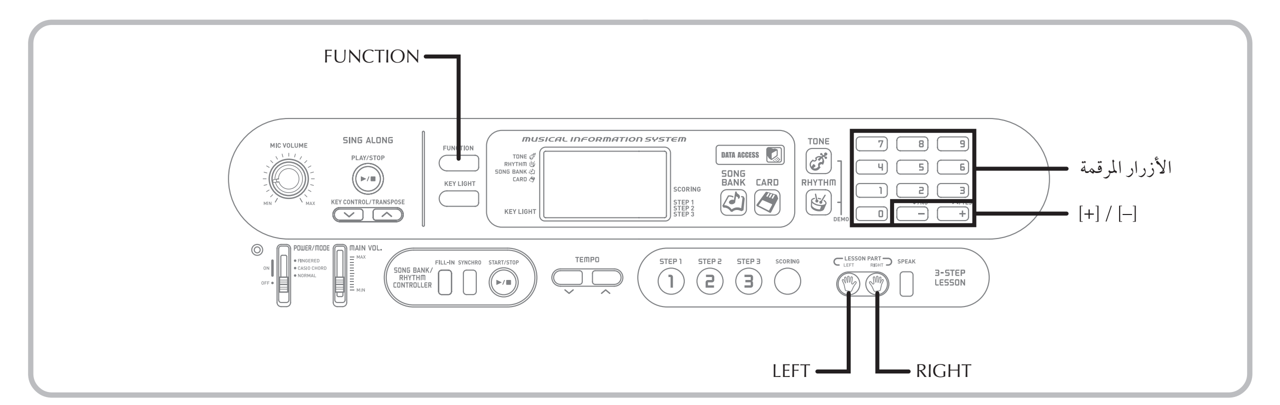
- لوحة المفاتيح يمكن تنغيمها خلال المدى من 50– سنت وحتى 50+ سنت.
  * ١٠٠ سنت تكافيء نصف نغمة واحدة.
- ضبط التنغيم الإبتدائي المسجل هو "00" عند ما يتحول مصدر القدرة للوحة المفاتيح إلى وضع التشغيل.
- اذا تركت شاشة التنغيم على العارضة لحوالي خمس ثواني بدون عمل أى شيء، فإن الشاشة سوف تمسح أوتوماتيكياً.
- ضبط التنغيم يؤثر أيضاً على إعادة العزف من المصاحبة التلقائية.
- لكي تعيد لوحة المفاتيح إلى موالفتها الإبتدائية، إجري الطريقة المذكورة أعلاه واضغط الزرين [+] و [–] في نفس الوقت في الخطوة ٢.







التوصيل بالكمبيوتر



التوصيل بالكمبيوتر

منفذ USB للوحة المفاتيح يجعلها سريعة وسهلة في التوصيل بالكمبيوتر. بعد تثبيت مشغل USB داخل الكمبيوتر الخاص بك من القرص المدمج CD-ROM الذي يأتي مع لوحة المفاتيح، فأنك سوف تستطيع أستخدام السوفت وير MIDI المتاح تجارياً على الكمبيوتر الخاص بك لتبادل البيانات بين لوحة المفاتيح والكمبيوتر الخاص بك.

أستخدام منفذ USB

لاحظ أنك تحتاج لشراء كابل USB متاح تجارياً لتوصيل لوحة المفاتيح بالكمبيوتر مستخدماً المنفذ USB. بمجرد أن تقوم بتأسيس التوصيل USB بين لوحة المفاتيح والكمبيوتر، فيمكنك تبادل البيانات بينهم.

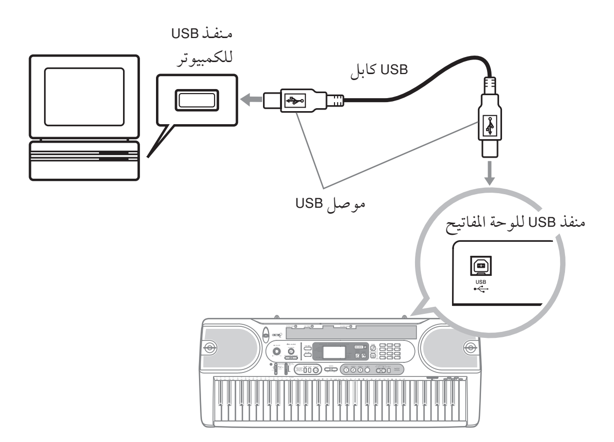
كيفية توصيل كمبيوتر ما مستخدماً منفذ USB

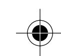


على الكمبيوتر التي تخطط لتوصيله، قم تثبيت مشغل USB الذي يأتي على القرص المدمج CD-ROM والذي بدوره يأتي مشتملاً مع لوحة المفاتيح.

• لمعرفة المعلومات حول تثبيت المشغل، أبحث عن أحدى دلائل اللغة الواقعة داخل الدليل الجذري (الأصلي) من القرص المدمج CD-ROM المشتمل، وقم بقراءة محتويات الملف "readme.txt".

٢ أستخدم كابل USB متاح تجارياً لتوصيل لوحة المفاتيح بالكمبيوتر.





توسيع الأختيارات في ألحان بنك الأغاني

يمكنك نقل بيانات الأغنية من الكمبيرتر الخاص بك إلي لوحة المفاتيح. يمكنك تخزين حتى ٥ ألحان كألحان بنك الأغاني من 60 إلى 64. بالنسبة لبيانات SMF التي قمت بشرائها أو تخليقها، فأنك تحتاج لأستخدام سوفت وير تحويل كاسيو CASIO خاص لكي تقوم بتحويل البيانات SMF إلى تشكيل كاسيو CASIO قبل نقلها إلى لوحة المفاتيح.
يمكنك الحصول على نسخة من سوفت وير تحويل كاسيو CASIO الخاص بتحميله من على صفحة الويب الموضحة أدناه.
بعد التحميل، قم بتثبيت السوفت وير على الكمبيوتر الخاص بك.

CASIO MUSIC SITE
http://music.casio.com/

- بالإضافة إلى السوفت وير نفسها، فأن CASIO MUSIC SITE سوف تمدك أيضاً بالمعلومات حول تثبيته وإستخدامه. يمكنك أيضاً إيجاد آخر الأخبار حول لوحة المفاتيح الخاصة بك والآلات الموسيقية كاسيو CASIO الأخرى، وأكثر من ذلك.

ملاحظة

- لوحة المفاتيح هذه تدعم بيانات تشكيل SMF 0.
- دليل العزف بالأصابع الصوتية، ومؤشرات العزف بالأصابع على الشاشة، والأعلان الصوتي لنقاط التقييم، ووظيفة مقطوعة التدريب الموسيقية يكونوا غير مدعمين لبيانات SMF المتاحة تجارياً.

MIDI العام

MIDI العام القياسي يحدد تتابع ترقيم النغمة، تتابع ترقيم صوت الطبلة، عدد قنوات MIDI التي يمكن إستخدامها، وعوامل عامة أخرى والتي تحدد ترتيب أو تشكيل مصدر الصوت. وبسبب هذا، فأن البيانات الموسيقية المنتجة على مصدر صوت MIDI العام يمكن إعادة عزفها بإستخدام نغمات مشابهة وفروق متطابقة كما هي في الأصل، حتى عندما تعزف على مصدر صوت لمصنع آخر.
لوحة المفاتيح هذه تتوافق مع قياسات MIDI العام، ولذلك فيمكنها التوصيل بجهاز كمبيوتر وتستخدم لإعادة عزف بيانات MIDI العام التي قد قمت بشرائها، تحميلها من على الأنترنت، أو الحصول عليها من مصدر آخر.



تغيير الضوابط

هذا القسم يخبرك كيفية عمل الضوابط المطلوبة عند التوصيل بجهاز خارجي.

GM MODE (ابتدائي: Off)

تشغيل (on): ترتيب لوحة المفاتيح من أجل عزف مثالي لبيانات MIDI العام (تطابق تعيين النغمة، ألخ.).

ايقاف (oFF): العودة إلى الضبط الإجباري للوحة المفاتيح.

1. اضغط الزر FUNCTION حتى تظهر شاشة GM MODE.
   مثال: عندما يكون GM MODE محول لوضع الإيقاف

TONE / RHYTHM / SONG BANK / CARD — oF GM Mode

2. استخدم الأزرار [+] و [–] أو الأزرار [0] و [1] لتحويل الضبط لوضع التشغيل والإيقاف.
   مثال: لكي تحول GM MODE لوضع التشغيل



قناة لوحة المفاتيح (ابتدائي: 1)

قناة لوحة المفاتيح هي قناة تستخدم لإرسال رسائل من لوحة المفاتيح هذه إلى كمبيوتر. يمكنك تعيين قناة واحدة من 01 إلى 16 كقناة للوحة المفاتيح.

1. اضغط الزر FUNCTION حتى تظهر شاشة KEYBOARD CHANNEL.

TONE / RHYTHM / SONG BANK / CARD — 01 Keybd Ch

2. استخدم الأزرار [+] و [–] والأزرار المرقمة لتغيير رقم القناة.
   مثال: لتعيين القناة ٤





القناة المرشدة (ابتدائي: 4)

عندما تستقبل رسائل من كمبيوتر للعزف على لوحة المفاتيح هذه، فإن القناة المرشدة هي القناة التي تظهر بيانات نوتتها على العارضة. يمكنك إختيار قناة واحدة من 01 إلى 16 كقناة مرشدة. حيث أن هذا الضبط يمكنك من استخدام البيانات على أي قناة لبيانات SMF المتوافرة تجارياً لكي تضيء دليل لوحة المفاتيح الموجود على الشاشة، يمكنك تحليل كيف تعزف الأجزاء المختلفة للترتيب ما.

❶ اضغط الزر FUNCTION حتى تظهر شاشة NAVIGATE CHANNEL.



❷ استخدم الأزرار [+] و [–] والأزرار المرقمة [0] إلى [9] لتغيير رقم القناة.

مثال: لتعيين القناة ٢





كيفية إيقاف اصوات معينة قبل أعادة عزف بيانات اللحن التى تستقبل

"إيقاف/تشغيل القناة المرشدة"

❶ أثناء عزف بيانات اللحن، اضغط الزر RIGHT.

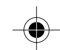
- إن هذا يفصل صوت القناة المرشدة، ولكن تستمر مفاتيح دليل لوحة المفاتيح الموجود على الشاشة في الإضاءة وفقاً لبيانات القناة كما إستقبلت. اضغط الزر RIGHT مرة أخرى لتحول القناة مرة أخرى لوضع التشغيل.

"تشغيل/إيقاف القناة التالية الأدنى من القناة المرشدة"

❶ أثناء عزف بيانات اللحن، اضغط الزر LEFT.

- إن هذا يفصل الصوت من القناة التي رقمها أقل من القناة المرشدة بواحد، ولكن تستمر مفاتيح دليل لوحة المفاتيح الموجودة على الشاشة في الإضاءة وفقاً لبيانات القناة كما إستقبلت. اضغط الزر LEFT مرة أخرى لتحول القناة مرة أخرى لوضع التشغيل.

مثال: إذا كانت القناة المرشدة هي القناة ٤، فإن العملية المذكورة أعلاه تحول القناة ٣ لوضع الإيقاف.



التحكم المحلي LOCAL CONTROL (الإبتدائي: On)

oFF (ايقاف): أي شيء يعزف على لوحة المفاتيح يخرج كرسالة من الطرف USB، بدون أن يصدر صوته بواسطة مصدر الصوت الداخلي.

- لاحظ أيضاً أنه لاينتج صوت بواسطة لوحة المفاتيح إذا كان LOCAL CONTROL محولاً لوضع الإيقاف ولا يوجد جهاز خارجي متصل.

❶ اضغط الزر FUNCTION حتى تظهر شاشة LOCAL CONTROL.

مثال: عندما يكون LOCAL CONTROL في وضع التشغيل

TONE
RHYTHM
SONG BANK
CARD

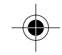


❷ استخدم الأزرار [+] و [–] أو الأزرار [0] إلى [1] لتحويل الضبط إلى وضع التشغيل والإيقاف.

مثال: لتحويل LOCAL CONTROL إلى وضع الإيقاف

TONE
RHYTHM
SONG BANK
CARD

oF Local



الرسائل

رسائل MIDI المشروحة هنا يمكن إرسالها وأستقبالها عندما تكون لوحة المفاتيح متصلة بكمبيوتر ما بواسطة التوصيل USB. لاحظ حينما تحتاج إلي تثبيت المشغل USB من القرص المدمج CD-ROM الذي يأتي مع لوحة المفاتيح إلى داخل الكمبيوتر الخاص بك لكي ترسل وتستقبل رسائل MIDI هذه.

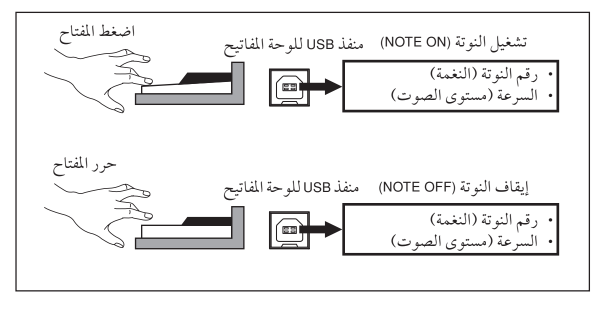
يوجد مجموعة كبيرة من الرسائل المختلفة المعرفة تحت MIDI القياسية، وهذا القسم يشرح بالتفصيل رسائل معينة والتي يمكن إرسالها وإستقبالها بواسطة لوحة المفاتيح هذه. تستخدم العلامة النجمية لتعلم الرسائل التي تؤثر على لوحة المفاتيح بالكامل. الرسائل التي بدون علامة نجمية هي تلك التي تؤثر فقط على قناة معينة.

تشغيل/إيقاف النوتة NOTE ON/OFF

هذه الرسالة ترسل البيانات عندما يكون المفتاح مضغوطاً (NOTE ON) أو محرر (NOTE OFF).

الرسالة NOTE ON/OFF تشمل رقم النوتة (لتشير إلى النوتة التي مفتاحها مضغوطاً أو محرراً) والسرعة (ضغط المفاتيح كقيمة من 1 إلى 127). دائماً تستخدم سرعة NOTE ON لكي تحدد السرعة النسبية للنوتة. لوحة المفاتيح هذه لاتستقبل بيانات السرعة NOTE OFF.

حينما تقوم بضغط أو تحرير مفتاح ما على لوحة المفاتيح هذه، فسوف ترسل النوتة المتعلقة برسالة NOTE ON أو NOTE OFF من خلال المنفذ USB.



ملاحظة

• خطوة نوتة ما تعتمد على النغمة التي تستخدم، كما هو موضحاً في جدول النوتة بصفحة A-1. حينما تستقبل لوحة المفاتيح هذه رقم نوتة ما والتي تكون خارج مداها من تلك النغمة، فأن نفس النغمة في اقرب جواب موسيقي تحل محلها.

تغيير البرنامج PROGRAM CHANGE

هذه هي رسالة اختيار النغمة. PROGRAM CHANGE يمكن أن تشمل بيانات النغمة خلال مدى من 0 حتى 127.

الرسالة PROGRAM CHANGE ترسل للخارج خلال منفذ USB للوحة المفاتيح هذه حينما تغير يدويا رقم نغمتها. استقبال الرسالة PROGRAM CHANGE من جهاز خارجي يغير ضبط النغمة للوحة المفاتيح هذه.

انحناء درجة النغم PITCH BEND

هذه الرسالة تحمل معلومات انحناء درجة النغم من أجل انزلاق سهل لدرجة النغم لأعلى أو لأسفل أثناء عزف لوحة المفاتيح. إن لوحة المفاتيح هذه لايمكنها إرسال بيانات انحناء درجة النغم، ولكن يمكنها إستقبال مثل هذه البيانات.

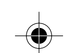
تغيير التحكم CONTROL CHANGE

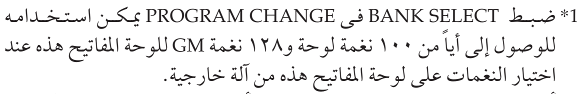
هذه الرسالة تضيف تأثيرات مثل الإهتزاز وتغييرات مستوى الصوت التى تطبق اثناء العزف على لوحة المفاتيح. تشمل بيانات CONTROL CHANGE رقم تحكم (لتميز نوع التأثير) وقيمة التحكم (لتحديد حالة التشغيل/الإيقاف وعمق التأثير).

التالي هي قائمة بالبيانات التى يمكن إرسالها أو إستقبالها بإستخدام CONTROL CHANGE.

التأثير	رقم التحكم
BANK SELECT*¹	0,32
★ التغيير في نغمة الصوت (التضمين)	1
★ مستوى الصوت	7
★ Pan	10
★ التعبير	11
إمساك ١	64
RPN*²	100 / 101
إدخال بيانات	6 / 38

★ تشير إلى الرسائل المستقبلة-فقط



*1 ضبط BANK SELECT فى PROGRAM CHANGE يمكن استخدامه

للوصول إلى أياً من ١٠٠ نغمة لوحة ١٢٨و نغمة GM للوحة المفاتيح هذه عند
اختيار النغمات على لوحة المفاتيح هذه من آلة خارجية.
أنظر «قائمة النغمة» بصفحة A-1 من أجل التفصيلات حول إتحادات
PROGRAM CHANGE و BANK SELECT.

مثال: لإختيار رقم اغنية ٩٦ (نغمة لوحة "FLUTE 1") من كمبيوتر.
٠ = CONTROL NUMBER
٢ = CONTROL VALUE (رقم البنك)
٣٢ = CONTROL NUMBER، ٠ = CONTROL VALUE
٧٣ = PROGRAM CHANGE

*2 تشير RPN إلى الرقم المتغير المسجل، الذى هو رقم خاص لمتغير التحكم يستخدم عند خلط متغيرات تحكم متعددة. المتغير الذى يتم التحكم فيه باستخدام قيم التحكم لأرقام التحكم ١٠٠ و ١٠١، ثم تعمل الضوابط بإستخدام قيم التحكم DATA ENTRY (ارقام التحكم ٦ و ٣٨).
تستخدم لوحة المفاتيح هذه RPN للتحكم في إحساس انحناء درجة النغم للوحة المفاتيح هذه (تغير درجة النغم تبعاً لبيانات الأنحناء) من كمبيوتر، تغيير السلم الموسيقى (ضبط التوليف الكلي للوحة المفاتيح هذه في وحدات نصف نغمة)، والتوليف (التوليف الدقيق الكلي للوحة المفاتيح هذه).

ملاحظة

- تأثير التدعيم (رقم التحكم 64)، المطبق بإستخدام البدالة القدمية يكون أيضاً مطبقاً.

ALL SOUND OFF

هذه الرسالة تجبر كل الاصوات الناتجة عبر القناة الحالية لأن تتحول لوضع الإيقاف، بغض النظر عن كيفية انتاج الصوت.

ALL NOTES OFF

هذه الرسالة تحول كل بيانات النوتة المرسلة من جهاز خارجي وحاليا تنتج صوتا فى القناة إلى وضع الإيقاف.

- اية نوت مدعمة باستخدام بدالة تدعيم او بدالة سوستينوتو تستمر فى اصدار الصوت حتى فصل البدالة التالية.

RESET ALL CONTROLLERS

هذه الرسالة تعيد للبداية انحناء درجة النغم وكل تغيرات التحكمات الأخرى.

SYSTEM EXCLUSIVE*

هذه الرسالة تستخدم لتتحكم فى النظام الاستثنائى، الذى هو ضوابط نوعمة النغمة التى تكون متفردة لمكاينة معينة ما. فى الأصل، استثناءات النظام تكون متفردة لموديل محدد، لكنه الآن يوجد أيضاً استثناءات للنظام الدولى الشامل والقابل للتطبيق لآلات موديلات مختلفة وحتى المنتجة من جهات تصنيع مختلفة.
التالى هى رسائل النظام الاستثنائى المدعمة بلوحة المفاتيح هذه.

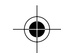
■ **GM SYSTEM ON ([F0][7E][7F][09][01][F7])**

GM SYSTEM ON تستخدم بواسطة جهاز خارجي لكي تحول النظام GM للوحة المفاتيح هذه لوضع التشغيل. GM تعمل من اجل MIDI العام.

- تأخذ GM SYSTEM ON وقت اكثر من الرسائل الاخرى لكى تعمل، ولذلك عند تخزين GM SYSTEM ON فى المتتابع تأخذ وقت اكثر من ١٠٠ مللى ثانية حتى الرسالة التالية.

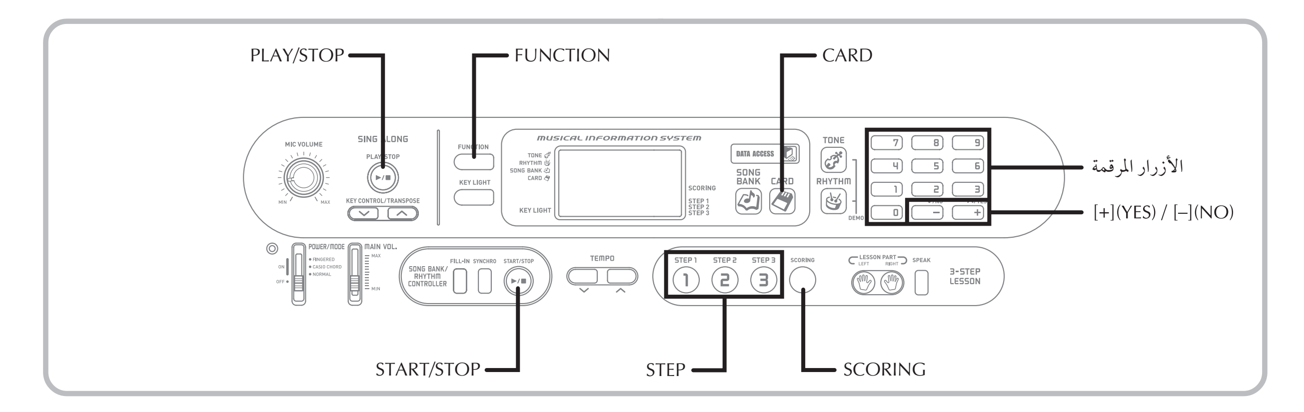
■ **GM SYSTEM OFF ([F0][7E][7F][09][02][F7])**

GM SYSTEM OFF تستخدم بواسطة جهاز خارجي لكي تحول النظام GM للوحة المفاتيح هذه لوضع الإيقاف.





إستخدام كارت SmartMedia



لوحة المفاتيح الخاصة بك مجهزة بشقب كارت والذي يدعم إستخدام كروت الذاكرة SmartMedia™. هذا يجعل من الممكن للوحة المفاتيح من القراءة المباشرة لبيانات SMF المتاحة تجاريا، والتي قد تم تخزينها على كارت SmartMedia من الكمبيوتر الخاص بك، من أجل الغناء بالتوازي والدروس. بيانات SmartMedia يمكن إستخدامها بنفس الطريقة كما في الالحان المثبتة بالداخل.
لوحة المفاتيح هذه تدعم بيانات SMF (FORMAT 0).

هام !

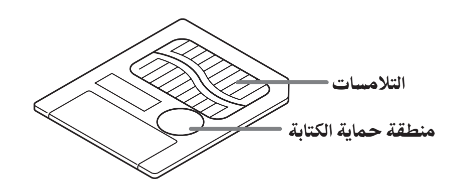
- قراءة بيانات SMF من الكارت SmartMedia يتسبب في حذف جميع أغاني المستخدم الخمسة الموجودة بمنطقة المستخدم وإستبدالها ببيانات SMF.

ملاحظة

- تتحول بيانات SMF إلى تشكيل يمكن عزفه بواسطة لوحة المفاتيح هذه، وثم تخزينها داخل ذاكرة لوحة المفاتيح. إذا كانت البيانات تستطيع أن تلائم ذاكرة لوحة المفاتيح أم لا ذلك يعتمد على حجم البيانات المحولة.
- لوحة المفاتيح هذه لايمكنها كتابة البيانات على الكارت SmartMedia.
- لوحة المفاتيح يمكن أن تدير حتى ٢٠٠ ملف لبيانات SMF.

هام !

- يوجد نوعين من كروت SmartMedia: 3.3V و 5V.
لاحظ أن لوحة المفاتيح هذه تدعم إستخدام النوع 3.3V من كروت SmartMedia فقط.
- لاتحاول مطلقاً إستخدام كارت SmartMedia من النوع 5V مع لوحة المفاتيح هذه.
- لاحظ أنه سوف لاتكون قادراً على تخزين البيانات في، أو ألغاء البيانات من، أو إعادة تسمية كارت SmartMedia والذي يحتوي على ملصق حماية الكتابة مثبت على منطقة حماية الكتابة للكارت.



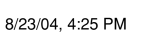
حول كروت SmartMedia™

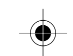
- يمكنك شراء كروت SmartMedia عند معظم متاجر إستعمالات المنزل، متاجر الكمبيوتر، ألخ.
- كروت SmartMedia تكون متاحة تجارياً في سعات تتراوح من ٨ ميجا بايت إلى ١٢٨ ميجابايت.
- بالرغم من أن كارت SmartMedia هو في حوالي حجم طابع البريد فأن سعته تتراوح من ٨ إلى ١٠٠ مرة قدر سعة القرص المرن.
- معدل قراءة البيانات من كارت SmartMedia™ تكون سريعة جداً.
- سمارت ميديا هي علامة تجارية لشركة توشيبا.

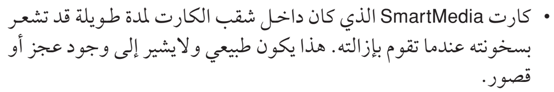
إحتياطات كارت SmartMedia و شقب الكارت

هام !

- تأكد من قراءة كل الوثائق التي تأتي مع كارت SmartMedia بعناية من أجل معرفة المعلومات الهامة عن كيفية التعامل معه.
- تجنب تخزين و إستخدام كروت SmartMedia في الأنواع التالية من المواقع. مثل تلك الظروف يمكن أن تسبب تشوه في البيانات المخزنة على الكارت.
  - المناطق المعرضة لدرجات الحرارة العالية، الرطوبة العالية، أو المحاليل الآكلة.
  - المناطق المعرضة لشحنات الكهربائية الساكنة القوية أو الشوشرة الكهربائية.
- حينما تحمل كارت SmartMedia، تأكد بأنك لاتلمس مطلقاً تلامساتها بأصابعك.
- في حالة إضاءة لمبة وصول البيانات و وجود الرسالة "Pls Wait" على العارضة، فأن هذا يعني أن البيانات الموجودة على كارت SmartMedia يتم الوصول إليها بعملية التخزين، القراءة، أو الألغاء. لاتقم مطلقاً بإزالة كارت SmartMedia من شقب الكارت أو تحويل لوحة المفاتيح لوضع الإيقاف أثناء أتمام عملية الوصول للكارت. أن فعل ذلك يمكن أن يشوه البيانات الموجودة على كارت SmartMedia أو حتى تلف شقب الكارت.
- لاتحاول مطلقاً إدخال أي نوع من الكارت غير نوع كارت SmartMedia 3.3V داخل شقب الكارت . أن فعل ذلك يمكن أن يتلف لوحة المفاتيح.
- إدخال كارت SmartMedia الذي يكون مشحوناً بالكهربية الساكنة داخل شقب الكارت يمكن أن يسبب عجز أو قصور في لوحة المفاتيح. أذا حدث هذا، قم بتحويل لوحة المفاتيح لوضع الإيقاف ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.







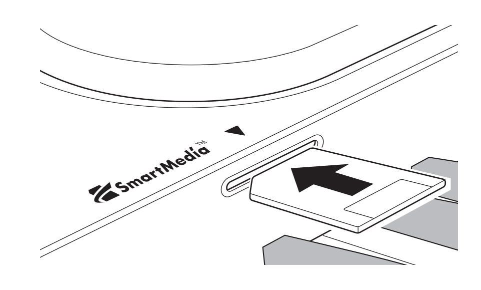
• كارت SmartMedia الذي كان داخل شقب الكارت لمدة طويلة قد تشعر بسخونته عندما تقوم بإزالته. هذا يكون طبيعي ولايشير إلى وجود عجز أو قصور.
• لاحظ أن كارت SmartMedia له عمر خدمة محدود. بعد فترة إستخدام طويلة، قد لايمكنك تخزين بيانات إلى، أو قراءة بيانات من، و/ أو إلغاء بيانات من الكارت. عندما يحدث هذا، فأنك سوف تحتاج لشراء كارت SmartMedia جديد.

إدخال وإزالة كارت SmartMedia

الآتي يشرح كيفية إدخال كارت SmartMedia داخل شقب الكارت وكيفية إزالته.

كيفية إدخال كارت SmartMedia داخل شقب الكارت

مع وجود جانب التلامس لكارت SmartMedia مواجهاً لأسفل، إدخل الكارت داخل شقب الكارت. بعناية أدفع الكارت داخل الشقب إلى أبعد مدى يصل إليه.



كيفية إزالة كارت SmartMedia من الشقب

بعد التأكد من الرسالة "Pls Wait" غير موجودة على العارضة، بعناية قم بجذب الكارت من الشقب.*

* لاتقم مطلقاً بإزالة كارت SmartMedia من شقب الكارت أو تحويل لوحة المفاتيح لوضع الإيقاف أثناء ظهور أياً من الظروف التالية.
• أثناء وجود المؤشر CARD على العارضة.
• أثناء وجود الرسالة "Pls Wait" على العارضة، مما يشير إلى أن عملية الوصول إلى الكارت تجرى حالياً.

هام !

• لاتقم مطلقاً بإزالة كارت SmartMedia من شقب الكارت أو تحويل لوحة المفاتيح لوضع الإيقاف أثناء أتمام عملية الوصول لبيانات الكارت بعملية التخزين، القراءة، أو الألغاء. أن فعل ذلك يمكن أن يشوه البيانات الموجودة على كارت SmartMedia أو حتى تلف شقب الكارت.

البداية

هام!

• قبل أن يمكنك أستخدام كارت SmartMedia مع لوحة المفاتيح هذه، فأنك تحتاج لإجراء الطريقة أدناه لكي تقوم بتشكيله. بعد القيام بتشكيل الكارت، قم بنقل بيانات SMF من الكمبيوتر الخاص بك إلى الكارت.
• تشكيل كارت SmartMedia بواسطة لوحة المفاتيح هذه يخلق أتوماتيكياً مجلد يسمى "CASIO_MD" على الكارت. عند نقل بيانات SMF من الكمبيوتر الخاص بك إلى الكارت للإستخدام بواسطة لوحة المفاتيح، تأكد من تخزينها داخل المجلد "CASIO_MD".
• لاحظ أن تشكيل الكارت الذي يحتوى بالفعل علي بيانات يتسبب في حذف جميع تلك البيانات. البيانات التي يتم حذفها بواسطة عملية التشكيل لايمكن إستعادتها. قبل القيام بالطريقة أدناه، أفحص لكي تتأكد من أن الوسط لايحتوي على أي بيانات قد تحتاجها.

التحضير

• أدخل كارت SmartMedia الذي تريد تشكيله داخل شقب كارت لوحة المفاتيح. تأكد من إزالة الملصق من على منطقة الكتابة للكارت، والذي يسمح بقابلية الكتابة.

كيفية تشكيل الكارت SmartMedia

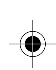
❶ اضغط الزر FUNCTION عدد من المرات حتى تظهر شاشة ضبط تشكيل الكارت.

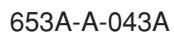


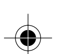
❷ اضغط الزر (YES) [+].
• هذا سوف يعرض رسالة تأكيد تسأل أذا كنت حقيقة ترغب في عمل تشكيل للوسط.

❸ اضغط الزر (YES) [+] لكي تبدأ التشكيل.
• سوف تظل الرسالة "Pls Wait" على العارضة لكي تشير إلى أن الطريقة يتم إجرائها. لاتحاول مطلقاً إجراء أي عملية تشغيل أخرى على لوحة المفاتيح أثناء تشكيل الكارت. بعد أكتمال عملية التشكيل، تعود لوحة المفاتيح إلى الوضع التي كانت عليه قبل قيامك بعرض شاشة الضبط.
• لكي تلغي عملية التشكيل، اضغط الزر (NO) [–]. هذا يعود إلى شاشة ضبط تشكيل الكارت.
• إذا ظهرت رسالة خطأ ما على العارضة، أنظر «رسائل الخطأ لكارت سمارت ميديا» بصفحة AR-43.

الضغط علي الزر FUNCTION بينما تكون رسالة خطأ ما على العارضة يعود إلي شاشة ضبط تشكيل الكارت.







قراءة كارت SmartMedia

ملاحظة

• تتحول بيانات SMF إلى تشكيل يمكن عزفه بواسطة لوحة المفاتيح هذه، وثم تخزينها داخل ذاكرة لوحة المفاتيح. إذا كانت البيانات تستطيع أن تلائم ذاكرة لوحة المفاتيح أم لا ذلك يعتمد على حجم البيانات المحولة.

❶ اضغط الزر CARD.

❷ أستخدم الأزرار المرقمة لإدخال عدد ذو رقمين والذي يتبع بيانات SMF التي تريد أختيارها.

• استخدم الأزرار[+]، [–] لإدخال عدد البيانات التي تحتوي على كثر من رقمين.

❸ أجرى واحد من عمليات التشغيل التالية.

هام !

تطبق جميع النقاط التالية حينما تقوم بإجراء أي واحد من عمليات التشغيل المشروحة أدناه.

• إذا لم توجد بيانات حالية مخزنة داخل مناطق أغاني المستخدم من60 إلى 64، فإن بيانات SMF القابلة للتطبيق سوف يتم تحميلها أوتوماتيكياً داخل منطقة أغاني المستخدم 60 لبنك أغاني SONG BANK لوحة المفاتيح. بعد ذلك فأن لوحة المفاتيح تدخل وضع بنك الأغاني أتوماتيكياً، اختر المنطقة 60، ثم أبدأ إعادة العزف.

• في حالة وجود بيانات بالفعل مخزنة داخل مناطق المستخدم من60 إلى 64، فسوف تظهر رسالة تأكيد تسألـ إذا كنت ترغب في إستبدال جميع البيانات الموجودة. يجب حذف البيانات الموجودة لكي يتم تحميل بيانات SMF.

• لكي تحذف البيانات، اضغط الزر[+]. هذا سوف يحذف البيانات، ويدخل أتوماتيكياً وضع بنك الأغاني، ويبدأ في إعادة عزف البيانات.

• لكي تلغي عملية الحذف، اضغط الزر [–].

■ **لإعادة عزف بيانات SMF**

❸–١ اضغط الزر PLAY/STOP.

• إذا ظهرت رسالة خطأ ما، أنظر «رسائل خطأ كارت SmartMedia» بصفحة AR-43 لمعرفة المعلومات حول ما الذي تحتاج أن تفعله.

■ **للغناء بالتوازي مع بيانات SMF**

❸–١ اضغط الزر START/STOP.

• إذا ظهرت رسالة خطأ ما، أنظر «رسائل خطأ كارت SmartMedia» بصفحة AR-43 لمعرفة المعلومات حول ما الذي تحتاج أن تفعله.

• مستوى صوت إعادة العزف يكون منخفضاً لجزء بيانات SMF التي تكون معينة للقناة 4.

■ **لإستخدام بيانات SMF في الدرس ذو ٣-خطوات**



❸–١ اضغط الزر STEP 1، الزر STEP 2، أو الزر STEP 3.

• إذا ظهرت رسالة خطأ ما، أنظر «رسائل خطأ كارت SmartMedia» بصفحة AR-43 لمعرفة المعلومات حول ما الذي تحتاج أن تفعله.

• القناة المعينة كقناة مرشدة تكون معينة لجزء اليد اليمنى، بينما القناة التي تكون أقل بواحد عن القناة المعينة كقناة مرشدة تكون معينة لجزء اليد اليسرى.

• دليل العزف بالأصابع الصوتية، ومؤشرات العزف بالأصابع على الشاشة، ووظيفة مقطوعة التدريب الموسيقية يكونوا غير مدعمين لبيانات SMF.

■ **لتقييم عزفك بإستخدام البيانات SMF**



❸–١ اضغط الزر SCORING.

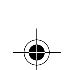
• إذا ظهرت رسالة خطأ ما، أنظر «رسائل خطأ كارت SmartMedia» في الصفحات التالية لمعرفة المعلومات حول ما الذي تحتاج أن تفعله.

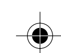
• القناة المعينة كقناة مرشدة تكون معينة لجزء اليد اليمنى، بينما القناة التي تكون أقل بواحد عن القناة المعينة كقناة مرشدة تكون معينة لجزء اليد اليسرى.

• مؤشر دليل العزف بالأصابع على الشاشة غير مدعم لبيانات SMF.



❹ اضغط الزر START/STOP لإيقاف عزف بيانات SMF.





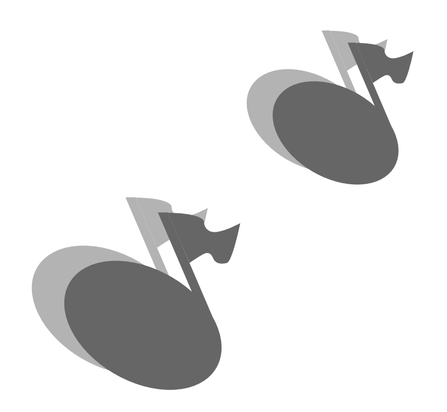
رسائل الخطأ لكارت سمارت ميديا

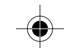
رسالة العارضة	السبب	الفعل
Er Card R/W	يوجد شيء ما خطأ مع الكارت.	إستخدم كارت مختلف.
Er No Card	(١) الكارت ليس مضبوطاً بطريقة صحيحة داخل شقب الكارت. (٢) لايوجد كارت داخل شقب الكارت أو تم إزالة الكارت بعيداً خلال تشغيل الكارت.	(١) أنزع الكارت وأعد إدخاله بطريقة صحيحة (صفحة AR-41). (٢) إدخل الكارت داخل شقب الكارت. لاتقم مطلقاً بإزالة الكارت من شقب الكارت أثناء وجود عملية وصول إلي الكارت في تقدم.
Er Format	(١) تشكيل الكارت يكون غير متوافق مع لوحة المفاتيح هذه. (٢) الكارت تالف.	(١) قم بالتغيير إلى كارت ذو تشكيل صحيح. .... AR-41 (٢) إستخدم كارت مختلف.
Er Protect	الكارت محمي الكتابة عليه.	• إستخدم كارت مختلف. • أنزع لاصق حماية الكتابة للكارت لتجعله قادراً على تخزين البيانات. AR-40
Er SizeOver	بيانات SMF التي تحاول قرائتها تكون كبيرة جداً.	اضغط الزر CARD للعودة إلى شاشة أختيار بيانات SMF، وثم أختيار بيانات SMF مختلفة تكون اصغر من الملف الذي تحاول قرائته (صفحة AR-42).
Er WrongDat	البيانات SMF تكون مشوهة أو ذات تشكيل خاطئ.	أستخدم بيانات مختلفة.
Er Not SMF0	أنك تحاول عزف بيانات SMF التي تكون ذات تشكيل غير التشكيل 0.	أستخدم فقط التشكيل 0 للبيانات SMF.
Er No File	أنك تحاول قراءة بيانات من على كارت ما لايحتوي على أي بيانات SMF والتي تكون مدعمة بواسطة لوحة المفاتيح هذه.	قم بتحميل كارت يحتوي على بيانات SMF والتي تكون مدعمة بواسطة لوحة المفاتيح هذه.





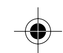








653A-A-046A

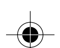


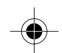
تفقد الخلل

المشكلة	السبب المحتمل	الفعل	انظر صفحة
لا يوجد صوت للوحة المفاتيح	(١) مشكلة فى مصدر القدرة.	(١) ثبت مهايئ AC بطريقة صحيحة، تأكد أن أقطاب البطاريات (–/+) موجهة بطريقة صحيحة، وأفحص للتأكد من أن البطاريات غير فارغة الشحنة.	الصفحات AR-14,15
	(٢) مصدر القدرة غير موصل.	(٢) اضبط المفتاح POWER/MODE لكي تحول القدرة إلى وضع التشغيل.	صفحة -AR 17
	(٣) ضبط مستوى الصوت منخفض جداً.	(٣) استخدم الزالق MAIN VOL. لزيادة مستوى الصوت.	صفحة -AR 17
	(٤) المفتاح POWER/MODE فى الموضع FINGERED او CASIO CHORD.	(٤) العزف العادي غير ممكناً على لوحة مفاتيح المصاحبة بينما يكون المفتاح /POWER MODE فى الموضع CASIO CHORD او FINGERED. غير ضبط المفتاح /POWER MODE إلى NORMAL.	صفحة -AR 29
	(٥) LOCAL CONTROL في وضع الإيقاف.	(٥) حول LOCAL CONTROL إلى وضع التشغيل.	صفحة -AR 37
ظهور أياً من العلامات التالية أثناء إستخدام قدرة البطارية.	إنخفاض قدرة البطارية	استبدل البطاريات بمجموعة أخرى جديدة أو استخدم مهايئ AC.	الصفحات AR-14,15

- مؤشر اعتام مصدر القدرة
- الآلة لا تعمل
- العارضة معتمة، ومن الصعب قراءتها
- انخفاض غير طبيعي لمستوى صوت السماعات/سماعات الرأس
- تشويه الصوت الناتج
- تداخل عرضي في الصوت عند العزف بأصوات مرتفعة
- إنهيار مفاجئ في القدرة عند العزف بأصوات مرتفعة
- إعتام ضوء العارضة عند العزف بصوت مرتفع
- الصوت الناتج مستمر حتى بعد أن تترك أو تنهي الضغط على مفتاح ما
- إصدار صوت نغمة مختلفة جذريا
- نمط لحن الإيقاع وعزف لحن الإستعراض غير طبيعي
- مستوى صوت الميكروفون منخفض بشكل غير طبيعي
- تشوه في دخل الميكروفون
- إعتام مؤشر مصدر القدرة عند إستخدام الميكروفون
- أخفاق مفاجئ في القدرة عند إستخدام الميكروفون
- اعتام أضواء لوحة المفاتيح عند إصدار صوت النوت الموسيقية
- فقدان القدرة، تشوه الصوت، أو انخفاض في مستوى الصوت أثناء العزف من الكومبيوتر المتصل

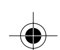
المشكلة	السبب المحتمل	الفعل	انظر صفحة
لا يصدر صوت للمصاحبة التلقائية.	صوت المصاحبة التلقائية مضبوط على 00.	استخدم الزر FUNCTION لكي تزيد من مستوى الصوت.	صفحة -AR 33
يظل ضوء المفتاح مضيئاً.	لوحة المفاتيح تنتظر لعزف النوتة الصحيحة أثناء عزف الخطوة ١ أو الخطوة ٢.	• اضغط المفتاح المضيء لكي تستمر مع عزف الخطوة ١ أو الخطوة ٢. • اضغط الزر START/STOP لكي تخرج من عزف الخطوة ١ أو الخطوة ٢.	الصفحات AR-23 الصفحات AR-23
تضيء المفاتيح على الرغم من عدم صدور الصوت.	منذر تشغيل القدرة يذكرك بأن القدرة قد تركت في وضع التشغيل بدون إجراء أي عملية.	اضغط أي زر أو مفتاح للوحة المفاتيح لتعيد القدرة للوضع الطبيعي.	صفحة -AR 15

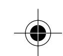




المشكلة	السبب المحتمل	انظر صفحة	انظر صفحة
ضوضاء تشوش عند توصيل ميكروفون ما.	(١) إستخدام ميكروفون ما يختلف عن النوع الموصى به. (٢) إستخدام الميكروفون بالقرب من إضاءة فلورسنت.	(١) إستخدم نوع الميكروفون الموصى به. (٢) حرك الميكروفون بعيداً عن مصدر التشوش.	
لا يوجد صوت للميكروفون	(١) ضبط مستوى صوت الميكروفون منخفض جداً. (٢) مفتاح تشغيل/إيقاف ON/OFF الميكروفون مضبوط على وضع الإيقاف OFF.	(١) زد ضبط مستوى صوت الميكروفون. (٢) غير ضبط مفتاح تشغيل/إيقاف ON/OFF الميكروفون إلى وضع التشغيل ON.	
لايمكن إستدعاء البيانات من الكارت.	(١) الكارت غير مدخل بطريقة صحيحة داخل شق الكارت. (٢) أنك تحاول إستخدام كارت ما الذي تكون الفولتية أو السعة الخاصة به غير مدعمة بلوحة المفاتيح هذه. (٣) الكارت تالف.	(١) إدخل الكارت داخل شق الكارت بطريقة صحيحة. (٢) إستخدم فقط الكارت ذو الفولتية أو السعة المحددة للوحة المفاتيح هذه. (٣) إستخدم كارت مختلف.	

653A-A-048A



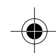


المواصفات

الموديل:	LK-70S
لوحة المفاتيح:	٦١ مفتاح حجم-قياسي، ٥ جواب موسيقي
نظام ضوء المفتاح:	يمكن تحويله لوضع التشغيل والإيقاف (حتى ١٠ مفاتيح يمكن أن تضيء في الوقت الواحد)
النغمات:	١٠٠
نغمات آلة لحن الايقاع:	٥٢
تعدد الأصوات (بولي فوني):	٢٤ نغمة حد اقصى (١٢ لنغمات محددة)
المصاحبة الاوتوماتيكية أنماط لحن الايقاع: سرعة الإيقاع: الأوتار: متحكم لحن الايقاع: مستوى صوت المصاحبة:	 ٥٠ متغير (٢١٦ خطوة، ♩ = من ٤٠ الى ٢٥٥) طريقتان للعزف بالأصابع (CASIO CHORD, FINGERED) START/STOP, FILL-IN, SYNCHRO من ٠ حتى ٩٩ (١٠٠ خطوة)
<نظام الدرس ذو ٣-خطوات> **الدرس ذو الثلاث خطوات:** إعادة العزف: وضع التقييم: دليل العزف بالأصابع الصوتية:	 ٣ دروس (الخطوات ١ ، ٢ ، و٣) أعادة العزف للحن مفرد مجموع الدرجات تشغيل/إيقاف
بنك الأغاني عدد الألحان: التحكمات:	 ٦٠ + عدد الأغاني (حتى ٥ أغاني محملة) START/STOP, LEFT/RIGHT
وضع الغناء بالتوازي عدد الألحان: ضوابط:	 ٦٠ PLAY/STOP, KEY CONTROL (٢٥ خطوة، من −١٢ نصف نغمة إلى +١٢ نصف نغمة)
منطقة المستخدم:	السعة: حوالي ٨٩ كيلوبايت
وظائف أخرى النقل: التنغيم:	 ٢٥ خطوة (−١٢ نصف نغمة الى +١٢نصف نغمة) ١٠١ خطوة (A4 = تقريبا ٤٤٠ هرتز ±٥٠ سنت)
شقب الكارت الوظائف:	3.3V SmartMedia™ (٨ ميجابايت، ١٦ ميجابايت، ٣٢ ميجابايت، ٦٤ ميجابايت، ١٢٨ ميجابايت) إعادة عزف SMF؛ تشكيل الكارت
أطراف التوصيل مقبس معلم: مقبس الخرج/سماعات الرأس: دخل الميكروفون: منفذ USB	 مقبس قياسي مقبس ستريو قياسي مقاومة الخرج: ٩٤ أوم فرق الجهد الناتج: ٣ فولت (RMS) أقصى مقبس قياسي (مع مقبض مستوى صوت الميكروفون مقاومة الدخل: ٣ كيلو أوم حساسية الدخل: ١٠ ميللي فولت
مقبس القدرة:	٩ فولت تيار مستمر DC
مصدر القدرة: البطاريات: عمر البطارية: المهايئ AC: فصل القدرة التلقائية:	ثنائي ٦ بطاريات حجم AA تقريبا ساعة واحدة من التشغيل المتواصل بالنسبة لبطاريات المنجنيز تقريبا ٤ ساعة من التشغيل المتواصل بالنسبة للبطاريات القلوية AD-5 يفصل التيار بعد عملية تشغيل آخر مفتاح بست دقائق تقريباً. ممكنة في حالة طاقة البطاريات فقط، يمكن تعطيلها يدوياً.
خرج السماعات:	٢,٠ واط + ٢,٠ واط
استهلاك القدرة:	٩ فولت ⎓ ٧,٧ واط
الأبعاد:	٩٤,٤ x ٣٧,٣ x ١٣,٠ سم
الوزن:	٤,٦ كجم تقريباً (بدون البطاريات)

• *التصميم والمواصفات معرضة للتغيير بدون إشعار.*





653A-A-050A



قائمة النغمة/جدول النوتة الموسيقية

ملاحظة

- شاشة العارضة سوف تعرض "– –" للعدد حينما يكون عدد تغيير البرنامج المختلف عن تلك المدونة أناه مستقبلاً عبر القناة السالبة.

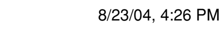



الرقم	أسم النغمة	نوع المدى	الحد الأقصي لتفرع الأصوات والنغمات	تغيير البرنامج	أختيار بنك Msb
PIANO					
00	GRAND PIANO	A	32	0	2
01	BRIGHT PIANO	A	32	1	2
02	MELLOW PIANO	A	32	0	1
03	DANCE PIANO	A	32	1	1
04	STRINGS PIANO	A	16	0	8
05	HONKY-TONK	A	16	3	2
06	OCTAVE PIANO	A	16	3	8
07	ELEC. GRAND PIANO	A	16	2	2
08	ELEC. PIANO	A	32	4	2
09	MODERN E. PIANO	A	32	5	2
10	CHORUSED EP	A	16	4	1
11	SOFT E.PIANO	A	16	4	8
12	E.PIANO PAD	A	16	5	8
13	HARPSICHORD	A	32	6	2
14	COUPLED HARPSICHORD	A	16	6	8
15	CLAVI	A	32	7	2
CHROMATIC PERC					
16	CELESTA	A	32	8	2
17	GLOCKENSPIEL	B	32	9	2
18	VIBRAPHONE	A	32	11	2
19	MARIMBA	A	32	12	2
ORGAN					
20	DRAWBAR ORGAN 1	A	16	16	2
21	DRAWBAR ORGAN 2	A	16	16	1
22	PERC.ORGAN 1	A	16	17	2
23	PERC.ORGAN 2	A	16	17	1
24	ELEC.ORGAN	A	16	16	8
25	ROCK ORGAN	A	16	18	2
26	CHURCH ORGAN	A	16	19	2
27	CHAPEL ORGAN	A	32	19	8
28	ACCORDION	A	16	21	2
29	OCTAVE ACCORDION	A	16	21	8
30	BANDONEON	A	16	23	2
31	HARMONICA	A	32	22	2
GUITAR					
32	NYLON STR.GUITAR	C	32	24	2
33	STEEL STR.GUITAR	C	32	25	2
34	12 STR.GUITAR	C	16	25	8
35	JAZZ GUITAR	C	32	26	2
36	CLEAN GUITAR	C	32	27	2
37	ELEC.GUITAR	C	16	27	1
38	MUTE GUITAR	C	32	28	2
39	OVERDRIVE GT	C	32	29	2
40	DISTORTION GT	C	32	30	2
41	FEEDBACK GT	C	16	31	8



الرقم	أسم النغمة	نوع المدى	الحد الأقصي لتفرع الأصوات والنغمات	تغيير البرنامج	أختيار بنك Msb
BASS					
42	ACOUSTIC BASS	C	32	32	2
43	RIDE BASS	C	16	32	8
44	FINGERED BASS	C	32	33	2
45	PICKED BASS	C	32	34	2
46	FRETLESS BASS	C	32	35	2
47	SLAP BASS	C	32	36	2
48	SYNTH-BASS 1	C	32	38	2
49	SYNTH-BASS 2	C	32	39	2
STR/ORCHESTRA					
50	VIOLIN	A	32	40	2
51	SLOW VIOLIN	A	32	40	8
52	CELLO	C	32	42	2
53	HARP	A	32	46	2
ENSEMBLE					
54	STRINGS	A	32	48	2
55	SLOW STRINGS	A	32	49	2
56	CHAMBER	A	16	48	1
57	SYNTH-STRINGS 1	A	32	50	2
58	SYNTH-STRINGS 2	A	32	51	2
59	CHOIRS	A	32	52	2
60	VOICE DOO	A	32	53	2
61	SYNTH-VOICE	A	16	54	2
BRASS					
62	TRUMPET	A	32	56	2
63	TROMBONE	C	32	57	2
64	TUBA	C	32	58	2
65	MUTE TRUMPET	A	32	59	2
66	FRENCH HORN	C	16	60	2
67	BRASS	A	32	61	2
68	BRASS SFZ	A	16	61	8
69	SYNTH-BRASS 1	A	32	62	2
70	SYNTH-BRASS 2	A	16	63	2
REED					
71	SOPRANO SAX	A	32	64	2
72	ALTO SAX	C	32	65	2
73	TENOR SAX	C	32	66	2
74	BARITONE SAX	C	32	67	2
75	OBOE	A	32	68	2
76	CLARINET	A	32	71	2
PIPE					
77	PICCOLO	B	32	72	2
78	FLUTE	A	32	73	2
79	MELLOW FLUTE	A	32	73	8
80	RECORDER	A	32	74	2
81	PAN FLUTE	A	32	75	2
82	OCARINA	A	32	79	2







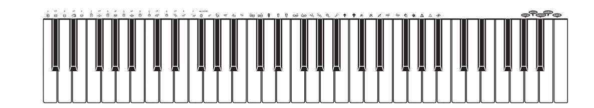
ملحق

الرقم	أسم النغمة	نوع المدى	الحد الأقصى لتفرع الأصوات والنغمات	تغيير البرنامج	أختيار بنك Msb
SYNTH-LEAD					
83	SQUARE LEAD	A	16	80	2
84	SAWTOOTH LEAD	A	16	81	2
85	MELLOW SAW LEAD	A	16	81	8
86	SINE LEAD	A	32	80	8
87	CALLIOPE	A	16	82	2
88	VOICE LEAD	A	16	85	2
89	BASS+LEAD	A	16	87	2
SYNTH-PAD					
90	FANTASY	A	16	88	2
91	WARM PAD	A	16	89	2
92	POLYSYNTH	A	16	90	2
93	BOWED PAD	A	16	92	2
94	HALO PAD	A	16	94	2
95	SOUND TRACK	A	16	97	2
96	ATMOSPHERE	A	16	99	2
97	BRIGHTNESS	A	16	100	2
98	ECHO PAD	A	16	102	2
DRUMS					
99	DRUM SET	D	32	0	120

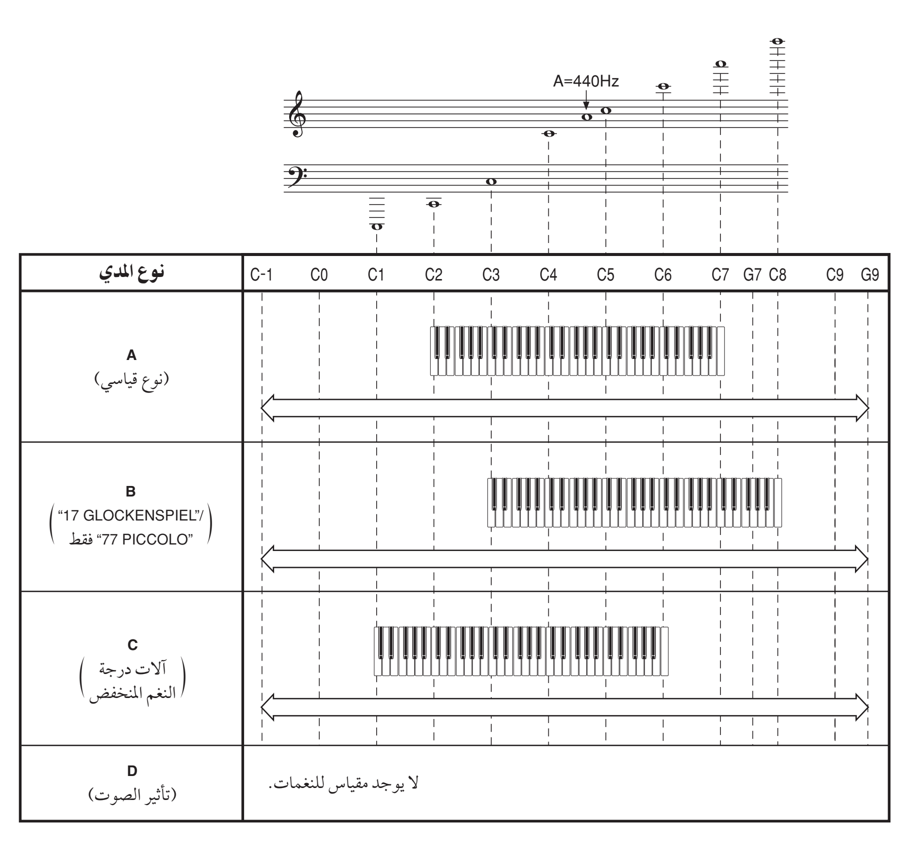
ملاحظات

• المعني لكل نوع للمدي يكون مشروحاً أدناه.

• مجموعة الطبول (رقم 99) تعيين ٤٧ من أصوات النقر وخمسة لأصوات صوتية للوحة المفاتيح كما هو موضحاً أدناه. الأصوات المعينة لكل مفتاح يشار إليها فوق لوحة المفاتيح.



- Standard1 Kick 1
- Side Stick
- Standard1 Snare 1
- Hand Clap
- Standard1 Snare 2
- Low Tom 2
- Closed Hi-Hat
- Low Tom 1
- Pedal Hi-Hat
- Mid Tom 2
- Open Hi-Hat
- Mid Tom 1
- High Tom 2
- Crash Cymbal 1
- High Tom 1
- Ride Cymbal 1
- Chinese Cymbal
- Ride Bell
- Tambourine
- Splash Cymbal
- Cowbell
- Crash Cymbal 2
- Vibraslap
- Ride Cymbal 2
- High Bongo
- Low Bongo
- Mute High Conga
- Open High Conga
- Open Low Conga
- High Timbale
- Low Timbale
- High Agogo
- Low Agogo
- Cabasa
- Maracas
- Short High Whistle
- Long Low Whistle
- Short Guiro
- Long Guiro
- Claves
- High Wood Block
- Low Wood Block
- Mute Cuica
- Open Cuica
- Mute Triangle
- Open Triangle
- Shaker
- Count Voice 1
- Count Voice 2
- Count Voice 3
- Count Voice 4
- Count Voice 5

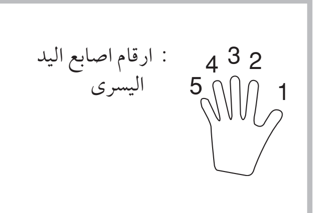


a .... مدي لوحة المفاتيح

b .... المدي المتاح (يستخدم النقل أو استقبال رسالة ما)

جداول أوتار العزف بالأصابع (FINGERED CHORD)

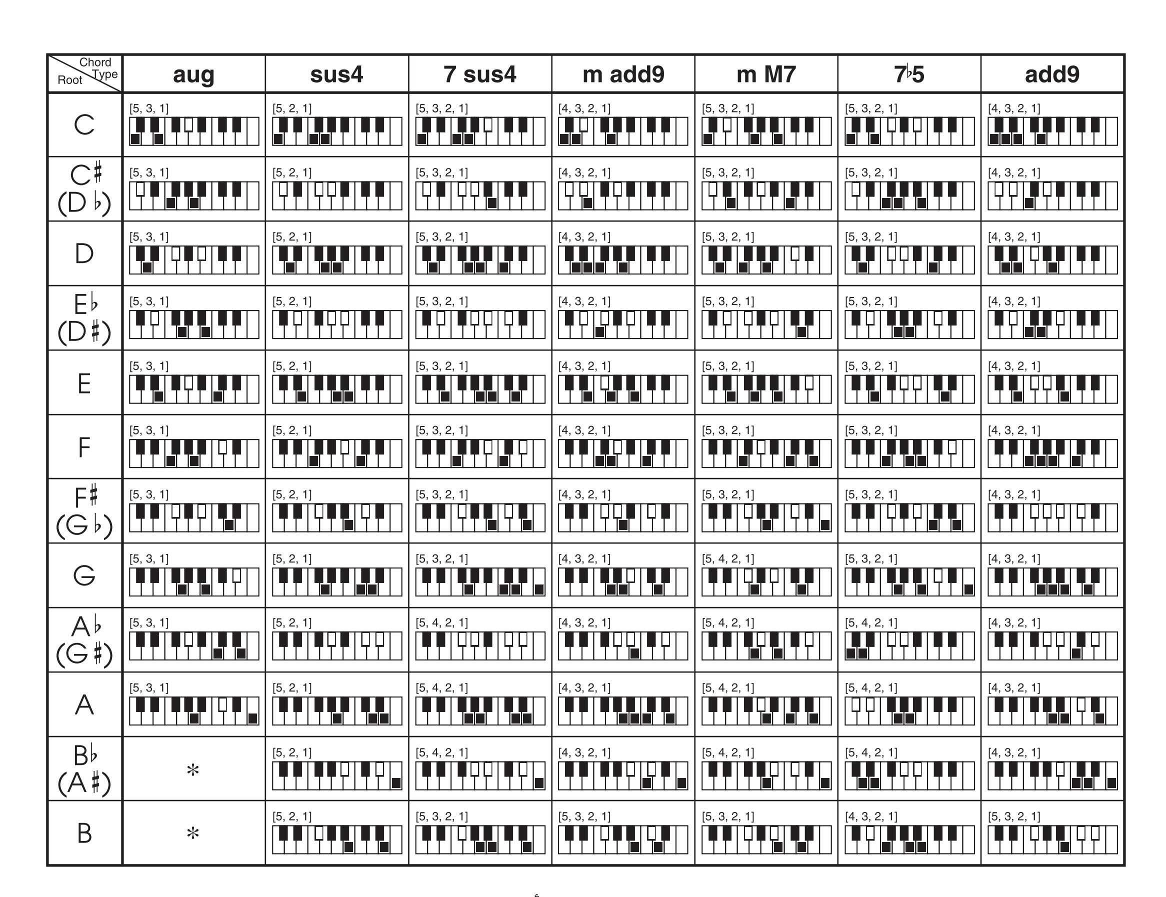
هذا الجدول يبين اصابع اليد اليسرى (شاملة الأشكال المقلوبة) لعدد من الأوتار شائعة الاستخدام.



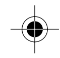
Chord Type / Root	M	m	7	m7	dim7	M7	m7♭5	dim
C	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
C♯ (D♭)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
D	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E♭ (D♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F♯ (G♭)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
G	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
A♭ (G♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
A	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B♭ (A♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B	[5, 2, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	*	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]





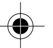



Root \ Chord Type	aug	sus4	7 sus4	m add9	m M7	7♭5	add9
C	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
C♯ (D♭)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
D	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E♭ (D♯)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F♯ (G♭)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
G	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A♭ (G♯)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B♭ (A♯)	*	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B	*	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]



* لايمكن تعينها في ضبط FINGERED بسبب قيود لوحة المفاتيح المصاحبة، لكن الأوتار المزيدة والمتناقصة (السابعة) المتكونة من نفس مكونات النوت (مع اختلاف نوتة الأساس). يمكن استخدامها عوضا.

أوتار بنفس مكونات النوتة مثل B♭ المزيد .... D، F♯ المزيد
أوتار نفس مكونات النوتة مثل B المزيد .... E♭، G المزيد
أوتار بنفس مكونات النوتة مثل A dim7 .... C dim7، E♭ dim7 و F♯ dim7
أوتار بنفس مكونات النوتة مثل B♭ dim7 .... C♯ dim7، E dim7 و G dim7
أوتار بنفس مكونات النوتة مثل B dim7 .... D dim7، F dim7 و A♭ dim7



قائمة النغمة

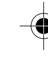
POPS	
00	CLUB POP
01	FUNKY POP
02	SOUL BALLAD
03	POP BALLAD
04	LITE POP
05	16 BEAT FUNK
06	8 BEAT POP
07	POP ROCK
08	DANCE POP
09	POP FUSION
10	FOLKIE POP
ROCK	
11	ROCK WALTZ
12	SLOW ROCK
13	SOFT ROCK
14	50’S ROCK
15	60’S ROCK
16	4 BEAT ROCK
17	ROCK
18	TWIST
19	NEW ORLNS R&R
20	R&B
JAZZ/FUSION	
21	BIG BAND
22	SWING
23	FOX TROT
24	JAZZ WALTZ
25	LATIN FUSION
DANCE/FUNK	
26	TECHNO
27	TRANCE
28	DISCO
29	FUNK
30	RAP
EUROPEAN	
31	POLKA
32	MARCH
33	WALTZ
34	SLOW WALTZ
35	TANGO

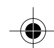
LATIN/VARIOUS I	
36	BOSSA NOVA
37	SAMBA
38	MAMBO
39	REGGAE
40	SKA
41	SALSA
42	FOLKLORE
43	RUMBA CATALANA
VARIOUS II	
44	COUNTRY
45	TOWNSHIP
46	SLOW GOSPEL
47	BALADI
48	BAROQUE
49	NEW AGE

قائمة بنك الأغانى

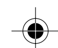
00	SEPTEMBER
01	CROCODILE ROCK
02	HAPPY BIRTHDAY TO YOU
03	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
04	JINGLE BELLS
05	SILENT NIGHT
06	JOY TO THE WORLD
07	O CHRISTMAS TREE
08	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
09	GREENSLEEVES
10	AMAZING GRACE
11	AULD LANG SYNE
12	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
13	LIGHTLY ROW
14	SUMM SUMM SUMM
15	THE MUFFIN MAN
16	LONG LONG AGO
17	ACH DU LIEBER AUGUSTIN
18	LONDON BRIDGE
19	SUR LE PONT D’AVIGNON
20	SIPPIN’ CIDER THROUGH A STRAW
21	GRANDFATHER’S CLOCK
22	MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE
23	DANNY BOY
24	ANNIE LAURIE
25	MY BONNIE
26	IF YOU’RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS
27	MY DARLING CLEMENTINE
28	HOME SWEET HOME
29	J’AI PERDU LE DO DE MA CLARINETTE
30	I’VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
31	LITTLE BROWN JUG
32	AURA LEE
33	SWANEE RIVER (OLD FOLKS AT HOME)
34	YANKEE DOODLE
35	RED RIVER VALLEY
36	TURKEY IN THE STRAW
37	HOME ON THE RANGE
38	ALOHA OE
39	SAKURA SAKURA
40	HOLDIRIDIA
41	LA PALOMA
42	SANTA LUCIA
43	TROIKA
44	WALTZING MATILDA
45	AJO MAMMA
46	LA DONNA É MOBILE FROM “RIGOLETTE”
47	CHANSON DU TOREADOR FROM “CARMEN”
48	HABANERA FROM “CARMEN”
49	LE CYGNE FROM “LE CARNAVAL DES ANIMAUX”
50	THE ENTERTAINER
51	FÜR ELISE
52	PIANO SONATA op.13 “PATHÉTIQUE” 2nd Mov.
53	PIANO SONATA op.27 no.2 ”MOONLIGHT” 1st Mov.
54	TURKISH MARCH (MOZART)
55	PIANO SONATA K.545 1st Mov.
56	CHOPSTICKS
57	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
58	MINUET (J.S.BACH)
59	CANON (PACHELBEL)

60~64 أغانى المستخدم

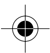


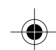


653A-A-058A



653A-A-059A

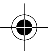




653A-A-060A



653A-A-061A



Model **LK-70S** Version: 1.0

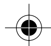
رسائل MIDI التى يمكن أرسالها وإستقبالها بإستخدام المنفذ USB

Function ...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	**Default** **Changed**	1 1-16	1-16 1-16	
Mode	**Default** **Messages** **Altered**	Mode 3 X **************	Mode 3 X **************	
Note Number	**True voice**	36-96 **************	0-127 12-108*1	*١: أنظر قائمة النغمة بصفحة A-1.
Velocity	**Note ON** **Note OFF**	X 9nH V = 100 X 9nH V = 0	O 9nH V = 1-127 X 9nH V = 0, 8nH V = XX	XX: لاتوجد علاقة
After Touch	**Key's** **Ch's**	X X	X X	
Pitch Bender		X	O	
Control Change	**0, 32** **1** **6, 38** **7** **10** **11** **64**	O X X X X X O	O O O*2 O O O O	Bank select Modulation Data entry Volume Pan Expression Hold1

653A-A-062A

	100, 101 120 121	X X X	O*2 O O	RPN LSB, MSB All sound off Reset all controller
Program Change	**:True #**	O 0-127 **************	O 0-127 **************	
System Exclusive		X	O*3	
System Common	**: Song Pos** **: Song Sel** **: Tune**	X X X	X X X	
System Real Time	**: Clock** **: Commands**	X X	X X	
Aux Messages	**: Local ON/OFF** **: All notes OFF** **: Active Sense** **: Reset**	X X X X	X O O X	
Remarks		*٢ أستقبال FINE TUNE ،COARSE TUNE ،PITCH BEND SENSE و RPN Null *٣ تشغيل / إيقاف GM تشغيل GM : [F0] [7E] [7F] [09] [01] [F7] أيقاف GM : [F0] [7E] [7F] [09] [02] [F7]		

Mode 1 : OMNI ON, POLY   Mode 2 : OMNI ON, MONO   O : Yes
Mode 3 : OMNI OFF, POLY   Mode 4 : OMNI OFF, MONO   X : No





هذه العلامة الدائرية تشير إلى قانون التأكد من الحماية البيئية فى ألمانيا.



CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

C MA0406-B Printed in China
LK70S-AR-1

